MSM 64

சுவடி எண் : 763

மருந்து செய்முறை

சுவடி எண் : 763

சுவடியின் பெயர் : மருந்து செய்முறை.

வரிகள் : 6 – 7

அளவு :

மொத்த ஏடு : 234

படியெடுக்கத் தொடங்கிய நாள் – 19.4.05

படியெடுத்து முடித்த நாள் – 17.8.05

படியெடுத்த மொத்த பக்கங்கள் – 250+8 = 258.

படியெடுத்தவர் பெயர் – நா. பாக்கியசுந்தரி

(௩)

— x —

19.4.05

①

ஒலிநாடா எண் : 763

மைத்து நச்சிமார்.

① குறிப்பு:- (801ம் எண் உள்ள பாடல் பாதியிலிருந்து தொடர்கிறது.)

உறங்குகின்றான் வெள்ளைமேலே பாம்பு கேளு
நமத்தளை அயமுதளை பொழுதே நச்சித்து
இறந்துவர வெடிவிச்சும் பழச்சாறு வட்டு
திடமான அறுப்பு பண்ணி நெய்த்து தொண்டு
மாத்து வாடி வாளைக்கு பூசை பண்ணி
நமத்துளை வேழு... சோம்... ...டாபே.

(802)

ஆட்டியவான் சொல்லுகின்றான் கேளு....
அடிபள.. மட வாரம் னிட்டு
நீ...மாய் கேணியுட சாறும் கிட்டி
(அ) நிசமாக.... அவைத்து வால்லை பண்ணி
நேடவாசி மயாளி புடத்தில் இறுப்பு கொத்த
இத்துப்போல் பாம்பட வெள்ளை யாத்தே.

(803)

அச்சுடபா பாம்புதை நெய்த்துக் கொண்டு
அடிபள அனுபவத்து சொல்லக் கேளு
வச்சடா நீயோகோல தொண்டும் போது
மெய்யாதுள்ள கேகெமல்லா விடுண்டு நீதம்
பாச்சடா சித்தசதையாய் தொண்டும் போது
பா... வண்டுதேடி பாத்து போலே.

(804)

[illegible]
[illegible]
[illegible] . . . . . . பற்பம் [illegible]
[illegible] (305)

(பாடல் முழுது பெறவில்லை. ~~[illegible] 1115 வரை [illegible]~~. 116ம் எண்ணிலிருந்து ஆரம்பிக்கிறது)

(2) [illegible] பற்பம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] பற்பம் [illegible]
[illegible] (116)

[illegible] பற்பம்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible].
(117)

..உத்திரமேடா தண்ணைத்தை எடுக்கும் நீதி
எதிர்புகிறுன் வைத்தனை..... பாடு
பாவத்தீடன் தாமேடா உமாதன் எதன்று
பாதுமான தாமேடா உமாதன் எதன்று
தீவக்கவை பாதையெல்லாம் அவைத்த வைத்தா
தண்ணியுன்று எல்லாமிருன் தாக்கிப் பாதை
(118)

தாக்கிருன் தண்ணியடா கூடிய பாதில்
நடவான தண்ணியுட தாய் வைத்தா
இதாக்கடா பாதையெல்லா முத்தமத்தான்
நாக்கமாயி தானைக்கு உவ்லை பண்ணி
எத்தடா ஜியானவை அவர்க்கு
(119)

குறிப்பு:- (120 ம் எண்ணில் இருந்து 122 வரை இல்லை

(3)

உடையான புடவெல்லாம் நிக்கிற தேடும்
தேனான புதமேடா உத்தி பாதிம்
தேல்..ம்பு திரிகிறன்னி திருவு மாதும்
எதனான எதாலைவி அதந்த எல்லாம்
நிதமன்று நீவியடா எடுக்கிறு தேரு
பாளிவை பாதையாதை பாதைக்க தேவ்புல்
பார்க்கு மாதே தானத்திக்கு புத்தக எல்லாவை.
(123)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(124)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(125)

[illegible]
[illegible]
(4) . . . . [illegible]
[illegible]

பலர்க்கும் நம்மவர்க்குத் தாயார் இன்றி
பாதத்தை மறந்தே செயலாம் போக்கு
உலகத்தையே அவன்தலையாலே என்ன செய்தால்
உத்தமனை என்றுடைய தெய்வந் தானே.

(126)

தெய்வமென்று சொல்லுவதுதான் செய்த பாகில்
தெளிந்தே இன்றி கடவுட்குள் பாதத்தை கூறு
மெய்யா என்பார் உலகிலே நாத்தி சொல்வேன்
வாதியாரியே மட்டுமல் மான செல்லடாம்
துவாரமென்று தாமைமலைவாதியில் கொண்டால்
சித்தர்காலத்தே வரிகாடு மாறும்
(அ) உன்னைக்கை மறியாமல் மாண்ட வாழ்க்கை
உலகத்து கிட்டபடி உரைக்கும் தேவே.

(127)

உரைத்திருந்தன் செய்வதுபோல் சொல்லு கேட்டில்
உறுபடா ஆயிரத்தின் வழியு மாறும்
மாறுபோகச் சொன்னாலான் ஒன்று வாடகம்
வாதயதிருந்தால் காணாத காமத்தா கேள்
வாதைகட்டு கிளிகட்டு அழிக்கட்டு என்றும்
ஐபதத்தை ஆறுவதிக்கும் சொல்ல வல்லவா
மாறுப் பட்டு வைத்த தெய்வம் வெளியாய் சொல்வேன்
மெய்வந்த பேர்களுக்கு யாதவன் பாதே.

(128)

(6)

மா. ம்மதிகான் வெப்பமுயோ வெய்ந்து தேகத்தில்
அடங்குவரா உள்ளத்தை அறிய வேணும்
பாயுகிற நோக்கத்தில் எழும்பக் கொண்டு
(5) பாரக் கொண்டு பேரானைத்தான் தேடிக்க வேணும்
காயமே மெய்யுடன் வெண்ணாற் ஜானத்தில்
கா.. காமை வெளிந்து வெளிறி யாகு
காண்பேச தேவுட இத்தகைய பாதுகாப்பர்கள்
தேவனையறிய செல்வாம் சக்தி தானே.
(129)

சக்தியேமனமே கொல்லமட்டுடன் உலகெக்கெல்லாம்
சுற்பருவிகள் இருப்பவர்க்கு முடிவுகளை வெல்பார்
முக்தியாலே மாகிமைகளே காண்ப தீண்டா
வெளிடுடன் கூடாதே முக்தி மாயோய்
பக்தியத்தால் தேச வெல்பார் மேல்திக்க வேல்லாம்
பார்க்காகள் பாவகள்தான்
முல்லை அறிந்த பேர்க்கு வாட்டமாடம்
(அ) பட்டணத்தார் வடும் போ தானே.
(130)

⑦

அரும்பனையே ஒளிவனைவான் காணும் போது
அம்மானை பச்சென்னிய குவளையாலே நின்று
குரும்பான நிலை படர்க் கொண்டால்
சக்தியின் பக் குரும்பு போலே பஞ்சதக்தி
கரும்பாகில் கருப்பாருக்கும் மெய்ந்து கொல்லை
கக்கும் அமுதம் அமுதங்களை மாயைக்
கொண்டால்
இம்பட அவருக்கு ஏகமாகும்
எண்ணுமாமே இருநிற சக்தியல் தானே.
(31)

குவளை இருமைகள் தயங்கிய பொருக்க
இந்திரியங்கள் செந்தியங்கள் திருமாய் உரு
குமரன உக்கிரமேனியால் கைக்கும் உடு
சக்தியமாம் கொல்வியரட்டேன் வாலை தானை
குவமான கு.. மைகள் கூடிப் போனால்
குயிலாக உக்கிரமேன்று காணும் பண்ணும்
(6) குவலயத்தில் இருக்குமெய்ன்ன பொருளை உரு
அம்பல கருணை வில் இருக்கதான் பாதே.
(32)

பாதப காமனை அடைக்கும் கொண்டு
அம்பலனை கல்கண்ண மதிலே கட்டி
தாமைப யாழும் மிச்சம் பழுச் சாக்கர வாட்டி
தாழ்... யான் சாதப அதிலே கட்டி

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(133)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(134)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(135)

(7) கோனைப்போ தும்பை அரிசி சமைத்தா
கொடியான கொடிக்காயும் தந்த போடு
தேனைப்போ வாதேக்கு நெல்லி யாதும்
மேலான செடியானவல் வெள்ளைக் கிள்ளி
வானைப்போ கூடுமலைத பழுங்கி கொண்டு
அரியாதத் தண்ணீரில் உலர்த்திக் கொள்க.
(149)

கொண்டபண்பு தயாவமைத வாசிக்கி சமைத்தா
கடப்பாக்கு முறையுண்டு மேமைத யாகில்
தேன்மான வரிமண்டர் மெனும் மத்து
மேலான திருப்புவது கொடுபோடு
ஆண்டாத்தேனைப் கடப்பு... வாசிக்கி
அருந்தியாயேத் தைத்து வைத்து கொள்க.
(150)

வைத்தப்பண்பு காரமோட பலமே ஒன்று
திரியான கொத்திலோ பலமே ஒன்று
சித்தியகாரர் வாசிமேட பலமே ஒன்று
(அ) திருமாக தாளமி கடப்பு பெயர்த்துக் கொண்டு
மத்தியட விலைகொன்றும் தயாவமி கடபட
வாமாதத் தண்ணீர் வல்லவ பண்ண.
(151)

(அ) (136 முதல் 148 வரை பாடல் இல்லை)

பன்னியமான் திலைமன் தொன்று கூடு
பதினாறு கலையாகல உயர்ந்த ஒன்பு
புண்ணியம் இத்திடத்தில் புகுமே நீடு
புருதியாய் அசுரர்பட்ட எரித்துக் கொண்டு
கன்னியுட நிறைவ அகத்த மெய்ந்தா
கடைச்சரக்கு சொல்லுகிறான் கண்டு கொள்ளே

(152)

கண்டுகொண்டு பூரமடா பலந்தான் கூட்டு
வைத்தியமாக அரைத்துவாடு குழியமர் கூட்டு
வண்டரத்து கிந்திரைந பிடி சுவண்டாம்
வரைசுயதியா மெந்தலை வுதிகை ஏற்று
தெண்டனிட்டு கொண்டாலும் கண்டு செய்வார்,
தீமாக சொல்லுகிறான் தெளிய தாலே.

(153)

(இடை இடையே பாடல்கள் விடுபட்டுள்ளன)

(உ) திலையாகல பதிவைட்டு திலை போகும்
திலையாத புண்புரைகள் தீரப் போகும்
மால்மெய்ந்த விக்கமடா விரணப் போகும்
மக்கிதான மேகாதேதும் அக்கி போகும்
வாலையேத் தாண்புரை பன்னொன்னால் வின்றி
மெந்தலை சொல்லுகிறேன் வகையத் தாலே.

(164)

1.7.05

(11)

பாதையாக இன்னாளைமுதல் பற்பல கூறு
மெத்தனா ஜீதிசையடா பவந்தா ரொளன்று
ஜாதியாலே காலமத்து வாழாக்கன் ஒன்று
சொல்லுகின்றேன் கேளும் மேதாக்கள் ஒன்று
நீதியாகத் தான்காக்கி நலத்து கொண்டு
திலப்பனையன் காந்தியே அறத்துக் கொண்டான்.

(165)

அதைக்கண்டு இன்பமும் மேன்மை போகும்
(அ) அபேதை சல்லை பண்ணி தேசியால் மெய்த்து
உரைக்கின்றேன் நிலைமான் மொன்று கூட்டு
உத்தமனை இக்கணத்தில் பற்ற போச்ச
மாறைக்கிறேன் பற்பத்தை யாத்து கொண்டு
சாதனை அருபாணி மேவிடத்து செய்யவே.

(166)

செய்யப்பா தேனிலே கொள்ளும் போது
திருமாலை யாதவனை நினைவு போகும்
உய்யவே சர்க்கரையால் கொள்ளும் போது
உத்தமனை நேரிய எழுப் போகும்
பய்யவே தேனிலே கொள்ளும் போது
பாவிகளை பணிசெயும் பவத்து போமே.

(167)

பொருதுமே யன்னமென பற்பல் சேரு
அடுமென மொல்லுகிளைஞர் பாடு பாடு
இத்தனை நேல்இத்தி மாதகை மொன்று
இனமுயனை பமானமேடுபா மாதகை மொன்று
இத்தனை கிரம்புநேம் மாதகை மொன்று
கிருமனை மன்னியடா மாதகை மொன்றே.

(168)

(38) (குடையால் நாடுகள் வரைப்படமானது)

அக்கயபான் அக்குளம்பை மயைக்கி மைந்தா
அருக்கிருட புல்லைல .. டபு யிய
நெக்கால வயக்கிகல் இனைவி இளியும்
மன்னடயானில் சுவந்ந்தன் மானிகி போதமே
நெக்கிலை படட்டுமட கழிக்கல் தீரும்
நாடுதோரன் இளம்புமாகை நேடா வருவோ.

(1202)

நாலக்கிளைன் யன்னமென இதியக் சேரு
நமனை யானிக்கு மாவ்கி மக்கில்
யியழுபானி வாயடைபு மன்னட மக்கம்
உக்குமேன கிக்கயல்லாம் தூழுப் போதும்
உனட்டமின்னா பகிரக்கு மேல்யால் மெல்லா
மாடபுனைகர் சேமேடா மதுமம் பாதே.

(1203)

[illegible]
[illegible]
. . . [illegible] . . . .
(அ) [illegible] . . . . . [illegible]
[illegible]
[illegible]
(1204)

[illegible]
. . . . [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1205)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1206)

(14) [illegible]

[illegible]
[illegible]
40 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1207)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1208)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1209)

(அ) ஒன்றான கொ..டுக்கு நீரில்
மயவுநக்கி ஒதுக்கி யானையுப் நீரும்
நன்றான மேனிதனை இழைத்துக் கொள்ள
நலமாக தேர்ப்பெண்டாம் நாட்டமில் ஒரு
குன்றான மூன்றுணை ஊக்க மெல்லாம்
தீர்ந்துவிடும் எட்டுநாள் கொள்ள தானே.
(1210)

தானான யானிக்கு மிளக்கியலை கொள்ள
தியவாகு வாதமேடா மலக்குக் கொள்ளும்
வானான மதமேதும் வட்டைடக் தானும்
உரைத்திட்டேன் வைத்தனை உலகில் செய்ய
மானான கிளைக்கியலை கொள்ளும் போது
மருந்தவ மண்டையாம ஊக்கம் போமே.
(1211)

<u>குழலை ஊக்கத்துக்கு செந்தூரம்பு</u>

ஊக்கமென்ற குழலைக்கு மருந்து ஒரு
செல்க்குடாப் பட்டையடா பல மொன்று
பக்காள புக்குலையோ பலமோ ஒன்று
பதியான மாசிலவாசி பலமோ ஒன்று
போக்...

(இடையில் பாடல் விடுபட்டுள்ளது. ஏடு எண் 66ல் தொடங்குகிறது.)

(66) [illegible]

. . . . [illegible]

[illegible]

(2037)

[illegible]

(2038)

[illegible]

[illegible] . . . . [illegible]

(அ) [illegible]

வான்றோதி பொருளெல்லாம் ஒன்றாய் கூட்டு
ஞேயமான் படைகின்ற காதிக்கா ஆட்டு
மாண்றோதி கூட்டியிலே ஞேடு கூட்டி
ணைமந்தனை நீதாக்கக் கேலே ஞயமே.

(2039)

ஞயத்துபாம்பு எரிக்கவே ஆபராய் கூறு
மேத்தானை வெட்டியப்பா ஞயத்து கொண்டு
பொவித்தலையான் வெத்தியிலே கிளறும் போது
புகையெல்லாம் தானடங்கும் வெடுடு போலாம்
திக்கமெபோ யிருதேம் கொண்டும் போது
சிற்றுப்பு வண்டிடு கிளிப் போலே.

(2040)

கிளிப்போம் சுயகேதம் கிழவன் மாத்தை
(67) திலையானை குருமெல்லாம் சுடுப் போகும்
சுழிதனை யன்மா.. குகிதாக்கப்பா
குதிக்குமடு அரைபானை கேழு·மாகும்
மாளிமாலம் சுவமேதம் செத்த மேகம்
ணைக்தனை எங்யாகு அழுப்பா ணைந்தான்
உவரிலா சாத்கிரைக்கு பாண்டு கேதம்
உத்தமனை கொல்லுகிறேன் உண்மை
தானே.

(2041)

ஏரக பாண்டிக்கு திருசின்னி வெண்பயம்

உண்மையா யன்னமொடு வேதியத்தான் ஒரு
உறுதியா கொடுத்திலது பலந்தா ளொன்று
மென்மையுள்ள இறைவாரியன் பலந்தா ளொன்று
வெளிக்கையுடப் படைப்பயப்பா பலந்தா ளொன்று
நன்மையாய் நேயமேல உயர்த்திக் கொண்டு
(அ) நயமாக தாளிடித்து தாமா தாக்கி
பெண்மையாய் சாதிக்காய் திரும்பு செயலம்
பேதனா கூதகும் மிளகும் கூட்டிட

(2042)

கூட்டுவேலை குத்தா சாரப் பூவு
இலவான கல்சாதி மஞ்சள் கூட்டு
துடுதுவே பொடிபண்ணி செல்லா மென்றாய்
மைத்துனா கையாள் சாத்தால் மத்தி
முட்டியாய் செய்வேமல் சுட்டு மூடு
முதலான இச்சியப்பா நேர்த்தி யாகும்
நாட்டமாய் வாகுப்பா புண்ணைப் படை
நாறுதா னொண்டுடன் செரிக்கு
வாகுகை.

(2043)

வாசிக்கப்பா இச்சியானால் தின்றுக் கொண்டு
மைத்துனா ஏதர்வாட்டு மத்திக் கேதான்
பாகுகி செவிற்ற பெண்களுக்கு இரத்த யாகில்
புசமெல்லா மெய்க்குமாம் கெர்ப்ப மூண்டாம்

தோன்றுகின்ற வண்ணப்புக்கு (பாடல் இசையும்
வருகால்லை) (2044)

(68) ## குக்கில் நாம் போல

தானேபோ தேசய . . . .
தயவாக . . . .
உணேபோ நதிக்கரைய் நிறம்பு வசம்
வாதமாக . . வெல்லாம் ஒன்றாய் சேர்த்தே..

(2045)

சேர்த்தியபன் அறைத்ததை வயலித்து நகென்று
நிறமாக ஐப்பெண்ணை இக்தி கருண்டு இத்தி
சாத்திலை மத்தித்து தனசை போட
நாபாசேமல் தானைமியும் தாக்கி பாரு
தே.. எனன் பத்தத்தை அழுத்து போகும்
குணமாம் வாத வென்ற குரிதான் பாசு.

(2046)

பாசேபோ யான்னவமாறு கொம்பு தேரு
பாலிகளை குவிகிலயம் வெளி.. வாலிகி
சேசேபோ நடுகுறுட தளியுதி நீட்டு
நிறமாக நுநிகடசை நத்தும் நீட்டு
மாசேபோ விழுமிச்சை தாழு நீட்டு
வாமமை பாசாணம் வாகை.. நீட்டு
(அ) சேசேபோ புதமுத் வாசாகன் விசன்று
நிலையாக தான்நீட்டு நிசத்தை . . . .

(2047)

நிசமாக இதையெல்லாம் ஒன்றாய் கூட்டி
நிச்சயமாய் மதிக்கு எட்டா வாக்கு
வசமாக பதியிலே பூட்டி வைத்தா
மத்தனை குரிக்கு புன்சேலே போடு
தகை.. தன்மையெல்லாம் அழுந்தி போமே
தப்பாது சொல்லுகிறேன் தயவாய் பாடு
(2048)

சொல்லுகிறேன் அறிவுக்கு உயர்ந்த பாய்வு
தீரநாதன் உன்றுக்கு குறித்து சொன்று
வாழ்கிறேன் புத்திக்கு பாக்கம் மனதில்
வாதமாக சொல்லாவாட்டேன் வாதிப்பி பாரு
நிலமதை மறந்திக்கு . . . . மனதில்
நாட்டுகிறேன் திருத்திருக்காக . . . . . .
(2049)

(6) (பாடல் எண் 2050 வது பாடல் சிதைவாக
உள்ளது எழுத இயலவில்லை)
சொன்னதை புதமது வாதகன் கூட்டு
குருவான கிரகம்பும் வாதகன் கூட்டு
சொன்னதை பகர்ந்தே உருக்கு கூட்டு
கிருமாக சகலாது கிருத்தைப் பாரு
வாழ்கிறேன் செம்பதேத்தி பக்தி சூட்டு
வாதமாக அகார புன்னில் போடே.
(2051)

போட்டப்பாம்பு புண்கள் புரைகள் தீரும்
புழுவை வண்டுக்கு வெளுத்துப் போகும்
நாட்டமாய்ச் சொல்லவிட்டோர் மைந்தா கேளு
நிலமான கொம்புத்து நாட. . . . நூறு. . மா
(அ) மறைப்பிழையே செய்து பார்க்கிறேன் சொன்னேன்
உத்தமனே . . . . காரு.

(2052)

செப்புகின்றேன் யானைமேனி கொம்பு கேளு
திருமேனி வெள்ளாடு பலமே பத்து
ஜெபிக்கின்றேன் நாயுருவி பலமே பத்து
உத்தமனே யாதுமெல்லாம் ஒன்றாய் கட்டு
அரிப்புகளெல்லாம் கிளையறியா கியலம் வாசி
அரிப்பேனே வெற்றுத்தனை யாக்கி கொள்ளே.

(2053)

கொண்டைப்பாம்பு காசனையால் கொடுத்துக் கட்டு
குறையாமல் நாயுருட குடித்துக் கட்டு
வண்டோனால் காதுவனை கொடுத்துக் கட்டு
வேலான பிஞ்சியுட கொடுத்துக் கட்டு
பண்டார . . . மையுட கொடுத்துக் கட்டு
பதினாறு கண்டமிருந்து சொல்ல வேகுமே.

(2054)

(பாடல் விடுபட்டுள்ளது. 2075ல் தொடர்கிறது.)

(70) (69) மண்டை கிழ, காதடைப்பு, வாய் திறந் தொட்டம்,

இருக்கு இளம்பு:-

. . . .

. . . . . . நாழ் கூட்டு

பகாட பாத்தெல்லாம் ஒன்றாய் . . . . த்தி

கிளமாக பண்ணுமாக இழுக்கி கொள்ளே.

(2075)

இழுக்கிய பான் பொழுயதை அகிலெ விட்டு

இளம்பாக காய்ச்சி வாலெ மெய்க்காசல் கூட்டு

இறக்கி வடி அதைமெடுத்து வைத்துக் கொண்டு

கிதமான பனிக்கச்சு காழு கூட்டு

மேத்தாதை வாலைக்கு பூசை பண்ணி

மருந்தை தானமேத்து வைத்துக் கொள்ளே.

(2076)

கொண்டபல்பு தாம்போட மருந்தா தேனு

கூறியாக பேத... கூட்டோட ஊடபோம்

மண்டையிலே பிணிக்கும் பழுயும் போகும்

மாத்திபுள்ள பித்தமெல்லாம் ஓடும் போகும்

புண்டான மாத்தியுடன் வாய்தி தொட்டம்

(அ) ஒழுமாறும் கொல்லுகிறேன் உத்தி தானே.

(2077)

உறுதியாய் உன்னுக்கு செய்யாமை சொன்ன
உடைந்து வலை கிழிகிழிப்பு ஒழிந்து போகும்
திருத்தன்ன கழலைக்கு தபனைக்கும்
தப்பாத முட்டையிப தலையே போகும்
அதைப்பா யாதிகொம்பு நீக்கு மாகும்
அப்பனை சொல்லுகிறேன் அமிர்த பாகை.
(2078)

அமிர்தபாகு யன்னமொடு கொம்பு கேளு
அழுகிவிட்ட வேடட பலமோ ஒன்று
சிறித்திடவே நீர்வேளிவேர் பலமோ ஒன்று
தப்பாத கிச்சிலிப்பழ பலமோ ஒன்று
இருந்திவிட்ட வேடட பலமோ ஒன்று
~~கொ... கேளு அப்பனை அதிமதுர கொத்தமல்லி~~
கொ... யால் தான் தூக்கி தயல மாக்கே.
(2079)

ஆக்கியபின் யன்னமொடு மருந்து கேளு
அப்பனை அதிமதுர கொத்துமல்லி யாகும்
தாக்கிவரு ..... சுக்குநாழி கூட்டு
(71) தானிவகை வகையும் சாரம் கூட்டு
பாக்கி.. .....பழ புழுக்கு கூட்டு
புதியதாக யாதுவெல்லா மைத்த நீரை.
(2080)

தேன்மாக் கிளையெல்லாம் அமைத்து மைந்தா
தேயமைக் கொம்பாக்கி வைத்துக் கொண்டு
ஒன்றாக சேமித்து பதனம் பண்ணு
உத்தமனை அகிலமுடைய தேவனைத் தேடு
பண்டாத காலத்தில் வந்த உதாரங்கள்
பாக்கொடு யாண்டும் பாடு பாடு.
(2081)

பாழ்பட மண்டையாய தொண்டை நம்மவ்
பரிமளக் காதடைப்பு வாசனை கொட்டும்
மரத்துபோக யாவுமெல்லாம் வாட்டு வாசிக்கும்
மைந்தனை சொல்லுகின்றேன் கதையப் பாடு
தேசப்பா பதியங்கள் கூடவே சென்று
(அ) செப்புகின்றேன் அகிலமுடைய திருத்தான் பாதே.
(2082)

திருமாத பஞ்சிலே புடவை மைந்தா
தீவழியும் நினைத்துக்கு மேலே மேடா
மாமாத தண்ணியது அயர்ந்து போடு
மொழுக்கு சொன்டாமிக்கள் வசதையப் பாடு
. . . ஏன அறிக்கு உன்றுக்கு [illegible] ஏ. ம
உத்தமனை கரிசுன்னோம் குடிப் போவோம்.
(2083)

ஞானப்போகம் தனைத்தக்கு உண்டுக் கீய
உடல்தனை நீத்து ..லையும் விடுவிடுப்பும்
அழுதாலே பலவகைய நின்று போகும்
அப்போது கொல்லுகின்ற அதுபோலே காட்டு
நாட்டையே செயித்தாக்கால் தெ..வா மாதும்
நாட்டினான் பாதுகாத்து நடந்த தானே.
(2084)

(78) வண்டுசூழ், தாமரைக்கு நிம்மை வேகமும்

தாமரைபோல் வண்ணமாகு வேகியத்தான் கேசு
. . . . ந்த என்று
நாமரைபோல் தாமரை பந்த என்று
நவமணி . . . . . மை பந்த என்று
நாமபோல காகின்மேல் பந்த என்று
வலியார்க்குப் புடைபோல் பந்த என்று
முளைபோல் முக்காயும் தாளிக்காயும்
முத்துக்கூட கிருஷ்ணபோல் பலவே என்று
தானபோல சின்னத்தைத் திரையையும் கொட்டு
தன்மையாய் பொருபண்ணி சந்தனம் போலக்
குக.
(2088)

அத்தியான் சட்டைக்கு மேலே கட்டு
அப்போது மெட்டுகேள் சுட்டு தேடு
வாக்கினி கொண்டாட்டு தானிக் கோயால் நின்று
மைந்தனை மேற்கு பசுமாகு போகு

பாக்கியமாய் தானிருக்கி வைத்துக் கொண்டு
பாலிலே கொடுத்தால் பாண்டு தீரும்
பாக்கையு நேயாலே கொள்ளும் போது
பல்லணைய வண்டு கூடி பறந்து போமே.
(2089)

பறந்துவரும் செல்வத்தில் கொள்ளும் போது
பாசமெனக் காமாலை பாண்டு போகும்
(அ) தீர்த்துவரும் மேகமெல்லாம் பேயும் போகும்
தியவான முழுசெட்டு திரேகசி தீரும்
மருந்துமாட்டேன் என்றுசொல்ல என்ன
வேண்டாம்
சமர்த்தனை வைத்தியத்தின் குணக்குப் பாரு
மருந்து மாட்டேன் என்று என்னதான
வேண்டாம்
என்னுடைய கண்டறிந்தேதான் மருவார் பாரே.

அகத்தியர் வைத்தியம் உல்லாகை கலப்பு (2090)

இருகாலமே என்னுடைய வைத்தியந்தான் சேரு
பிணிமம் வெளியிலே யாக்கும் பூடு
மனையாகே உல்லாகை பவந்தா னொன்று
சமர்த்தனை கையான் பவந்தா னொன்று
அனையான செருப்புடுதான் பவந்தா னொன்று
அபேதனக்காய்தான் பவந்தா னொன்றே.

(2091)

(௫) ஒன்றாக யாவுமெல்லாம் . . . .
. . . . எழுதிய வைத்துக் கொண்டு
நன்றாக பொடிபண்ணி . . . . வீட்டு
உளவிற்கு திரிபலையும் அதற்கு ஒரு
ஒன்றாக அமுரியாலே உ. . . . . கட்டு
எண்ணான்றுநாளும் உலர்த்திக் கொண்டு
மன்றோன் நாள்கமேல் மொங்கி வைத்துக் தன்னி
மறுப்போல் பொடிபண்ணி வைத்துக் கொள்ளே.
(2092)

கொள்ளவே நெய்யப்ப பட அளவுதான் கூட்டு
குன்றவே வெட்டுன்கமேல் சுட்டு வைத்து
மெள்ளவே மீதெல்லாம் சுட்டுக்கீன் வைத்து
மேலுவேசி சுட்டெப்பா மூடிக் கொண்டு
நின்றுவாய் வாருப்பா அந்த மாதும்
நிற்கின்ற கிச்சியடா மாதுமைய மாதும்
வன்னப்பா வெழுதத்து போலவாகும் போது
வாவுமேல் தென்கொண்டு அதிலே கிந்தி
மெள்ளவே அதலியப்பன் புதுப்பானையாலே வைத்து
வெடுகேட்டு பதனமாய் வைத்துக் கொள்ளு

(அ) கொள்ளவே வேகத்தில் வயாதி எல்லாம்
குடுபோ நாற்றது கொல்லி கூட்டோடே போகும்
உள்ளபடி சொல்லிவிட்டேன் சிந்தைக் கீப்ப
(புருஷன்)
உத்தமிர்ன்ற காப்புடமே வாசிசூரி கொள்ளே.
(2093)

உருசமைமன்று மாதுமருந்த கொள்ளும் போது
மருத்தான நோயெல்லாம் குறைப்பு தாலும்
உடியான மந்திரத்தான் இயமும் முன்றேயும் தீர்.
இயமுனைநேதியாடு
உருவப்பா யடுநாள் தொன்றைத் தெடுவ
கரிக்காலு உறுக்காலும் தெளியும் தாலும்
தன்னுமாக்கு மக்குமாடு தன்ற பாடு
தெருக்காலும் பயமில்லை அந்த வேண்டாம்
செப்புகளோன் இத்தருக்கு தேவப மாலே.

(2094)

ஆகாத பத்தியத்தான் சொல்லக் கேளு
அப்பனே புளிபுகையிலை முப்பு மாகா
ஆகாத கடுகினி வெண்ணெய் தின்னல்
அப்பனே பொய்யாக உறக்க மாகா
ஆகாத காத்துடனே வெய்யிலு மாகா
அப்பனேக்கே மோனை . . . .
(பாடல் முழுதும் பெறவில்லை.) (2095)

(ந/ப) இருட்டுடனே வெருதான் மருந்தை கேளு
இதுமாகு புலர்ந்தநாடும் யாசம்பொனன்
வாட்டைடை வேண்பாங்காண் உண்டுக் கியப்பா
வாதமான தீரணத்தான் ரோக்கு கொள்ளே
பாட்டமாய் புண்டுமும் அக்குப் போடும்
யாதுமாக தொய்யத்திரிகான் சன்னி
தானே.
(12?3)

அக்கியே மந்த தன்னிடம் காட்டிநா
அடியவரை பெருக்கிடுவார் புந்தில் போல்
தாக்கியவரும் அனைவரையெல்லாம் தெரிசிக்கப் போகும்
தடுப்பவர் மறுபடியும் துணவம் தேடு
யெந்திரத்தை உண்டு நேர்மை யாசித்தி
யெதுவாக மறுபக்கில் கிட்டாப் பாரே.
(1292)

7 கிட்டுவதை எடுமேன் காட்டா தேடு
இதுவாக புவர்ந்துவரும் பிரசம்பவனை நான்
அட்டவட தெய்வங்களை உன்னுக்கு
அப்பா
யாதுமான தூணாந்தான் இருந்து கொள்வாய்
கிட்டுமே புன்றும் அத்தப் போகும்
யெதுமாக தொய்யவுனோகாரி வெண்ணி
தாவே.

(1293)

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1294)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible] . . . .
[illegible] . . . [illegible]

(1295)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1296)

7.7.05.

(79) குடிப்போம் கின்னமொடு கலைய சேரு
. . . பழச் சாறு பருகா னென்று
முட்ட அமிழ்க்கிகாள் படிகா னென்று
முறையாக நானனைத்து இழுக்கிக் கொண்டு
பட்டியலை முன்னுதான் புகைத்து வைத்தா
பாக்கிகளை தீமடிட செகுத்துக் கொள்ளை.

(1340)

எடுத்துப்பார்ப்பு தானைக்கோன் பலதேசம் வாங்கி
இதமான தியாலத்தில் உதவு வாட்டு
தெரித்திடுவே செம்பொன்னி யிலை யடைத்து
திடமாக முன்சொன்ன படிபோல் வைத்தா
மரித்திடவே சிலைமன் மெய்ழு கட்டி
உகையாக இக்குடத்தில் கட்டி யாமே.

C(341)

கட்டிப்போம் அதின்பாகு மெடுத்துக் கொண்டு
கடுமான மேலயடா செல்லச் சேரு
பெட்டித்த சித்தரத்தி புகல்ச் சாறு
முனமாக நான் பிழிந்து வைத்துக் கொண்டு
கொட்டிடவே செம் பொன்னு பலமே தாக்கி
. . தமைதாக்குறிக்கி சாக்கி ஆக்கை.

C(342)

(அ) வாத்தடா யாமேபடுமே அஞ்சுகிறேம் வாய்ந்தா
உறுக்கிதான் பகிரேதிரு எமோமுர்த்து
எத்திடா தாமாக்கதான் தென்றில் ஒன்று
திருமாக தான் முடிக்க தாறு தேத்த
மாத்தடா ஆனாலே வாய்ந்தா உடுரு
யானைவையதான் புகசபண்ணு பகைவைய்
தாமோ.

(1343)

யகையாக தானைத்தை எயாத்துக் வேள்ற
மெத்தனை தேயாயுள்ள கெயதோ யாகில்
குகையுற்று தினியட தாறு மாடு
எகால்லுகிறேன் திக்கமே அனைக்கத் உடுரு
பகையாவா தாடுறுடன் தீரா தேட்டு
வாந்தகை வால்லை பண்ணி வைத்து எகால்லா.

(1344)

எதாள்ளடா தெற்றுரேன் உலர்த்த பாய்
எகழுயாை தீவைமாள் குற்று குடா
(76) எமாள்லை உலர்த்து பாய் வாந்தா உடுரு
ஒருமாக முக்கடத்தில் தழுவ தாள்ளம்
குள்ளை தோள்ளத்தை எயாத்து எதால்ல
தாறியுடன் தறுவாகுட குட்டம் பாதே.

(1345)

(33) திக்கு நாக கூட்டு

குட்டமடா நாகத்தின் தன்னை மெய்யா
சொல்லுகிறேன் நீதான் சிறுத்தப் பாடு
மகேசனின நாகத்தை கூட்டு மன்னா
பாதையுள்ளு சொல்லுகிறேன் கேட்க யாதில்
பச்சைசான வெண்கும்பம் இருப்ப கேமணி
பதிவான நிலையான பட்டை கூட்டமே.

(346)

கூட்டுதலே விசுவல்லாம் இளம்ப தக்கி
இவையானவ் நாகமடா பலகேமா யாவுகி
நீட்டுதலே சிறுகா பெரிக்கு மாமேக
நிலையான தாமரையும் பாயத்தின் சாறு
நீட்டுதலே பொருநாள் தனை போட்டு
முதலமைத்த மதேவையும் கூட்ச் சேர்த்தே.

(347)

சேர்த்திடவே அக்கிலாட்டத்தினால்
திருமாக நாகத்தை வைத்துக் கொண்டு
(அ) சேர்த்திடா நாகத்தின் தன்மை மாமேக
திருமாதை கேவல பாகிநீக்கி இளம்பு மெய்ப
சேர்த்திடவே நீலமன் அசுரு கூட்டு
சொப்புமான் மெய்ப்படத்தில் நீக்கி யாச்சே.

(348)

சித்தித்த நாதத்தை எடுத்துக் கொண்டு
தேவர்க்கு பூசையாதி செய்யப் பேறு
அக்கினிமுகன் பூசையாம் முன்னை யப்பா
அக்காரண தியானமே எல்லா மாகும்
சித்திபெற வேண்டித் தியானம் பண்ண
சிறை யொன்று தப்பாது இருக்க லாமே.
(1349)

இழுக்கலாம் தாம்பூலத்தில் மிகுதி யானால்
இறையாக வண்ணமிட வெட்டல் இக்கால்
அழுக்கலாம் உடையாத களிம்பு மில்லை
அப்பனை அறிவாளை பணியு மில்லை
பழுக்கலாம் தானத்துக்கு அன்னைத் தாலே
பேணாத தொல்லுலகிலோர் பேறு தானே.
(1350)

பேதாகம் சூதாகம் பணைப்பு மாகும்
பேச்சிலென்று அக்கியுடன் கிளமை யாகும்
(17) சூதாகம் பந்தாகம் அயமு மாகும்
அப்பனை தொல்லுலகிலோர் அறிந்து பாரு
நாதாகம் மாதமத்தை காப்போர் வெட்கம்
நுழைக்குமேல் சிக்காமல் கெட்டார் பாரே.
(1351)

கெட்டாலும் இறையல்லை அழிவோ யில்லை
இறைவனாம் சீர். பத்தைப் பூசை பண்ண
பூட்டாமல் தானிருந்து நெஞ்சில் தீப
இறைவனை உலகத்தை நேசிக் கொள்வாய்
பட்டாலும் பலனிலை என்று சொன்னால்
பாதகனை விலைகொன்று பழிப்பான் பாசே.

(352)

பழிப்பவர்க்கு சொல்வதை ஏனோ கேட்டிட
பார்க்கவே செவியாலும் பரிவாய் மன்னா
அழிப்பார்கள் அதனைக் கேட்டு அழுவே நாணா
(அ) அலைப்பவன் போல் இணைத்தே அரி.. சொல்வார்
இழித்தாலும் இழியாதே சொல்லேன் . . . ச்சீ
தீயோரை வாக்காலே யல்லா மதிகொண்டு பாசே.

(353)

<u>நாயுருவிச் சித்தியானம்</u>

கன்றொடு யானைமேரு கிலைய ஏறு
கூடான நாயுருவிக்கோர் பலமோ ஏன்று
செந்தூரம் ஸ்ரீசக்தி பலமோ என்று
திருமாலு விழுதினால் பலமே ஏன்று
வெண்டாளை சித்தத்தி பலமே ஏன்று
ஐயமுமாய்த்தான் கூக்க வெடுத்துக் கொண்டே.

(354)

தூக்கியே விடாவலிபர துளவம் உராய்கி
சிறுயாய் பொன்முலையாள் தோழு நடீர
தாக்கியே வெழுந்தோள் உத்த நயத்து
சிறியா . . . . யாடீர நமைந்த
பாக்கடை தாளைத்து நயத்துக் கொண்டு
T8 பாதனக் கட்டுவொன்று உராய்கி கொண்டனா.
(1358)

கடைதொன்று தாள்உராய்கி நமைந்த கேகு
. . கேகடா பூகைமன்ற தோழு நமைந்த
முடைதொன்று உடைத்துத்தி தத்தி யாக்கி
முனையாக சிலைபுட கண்ணம் பூக
திடமாய் முனைந்தயாலமு கேமெல யமேப
சிருமாக சிலைமன் நெண்டு கடகே.
(1356)

கட்டுயபன் நோயலை உலர்ந்து பாம்பு
நக முனையாய் இக்கடகேம தீர்ந்த யாகில்
முட்டுகை பாகணம் கடீர மாகும்
முனை நகன்கன் நமைந்தகன நடுத்து நொண்டு
கட்டான கட்டுயடா கொர்ந்து தீரும்
நக முனையாய் பூகை பண்ணி நயத்துக்
நகனகன.
(1357)

கொல்லப்பா தம்பூர சுட்ட உசாகி
இமிறுவெ வகையியத்தில் தத்தி செய்து
(அ) உன்றுகிகொன் இறகபன்னி . . . .
. . . . ஈகு உறுகஉடு முன்தயாலம் உரடு
துன்றுகிறு பாசாணம் நிலா வெலான்றும்
துழுக்கட செய்ன்னியுமாந் தீடந்நீ கெடட்டே.

C(358)

கூட்டப்பா மதுபாயும் உறுக்கிக் கொன்று
இருவான மூவாயுன்ன வேகை யாகில்
தேடப்பா இவன்வெம்பால் திருகை தன்னி
திடமாகத் தானைத்து நிழக்கு மைந்தா
மாட்டப்பா உமினிரும் அச்சாறும் கூட்டு
மைந்தவை பாசாணம் அதிசூரக் கூட்டே.

C(359)

கூட்டப்பா பாசாணம் இதத்தில் ஈ.ய
இருவாளை சாதூடனை இதத்தி யூரத்தி
கூட்டப்பா அதிபோவெ ஏற்பு மிஸலை
இருவான தீயானைக் கூட்ட வேண்டாம்
மாட்டப்பா சந்தையத்து செய்ன்னி யாகும்
இராயமல்லை இருவசூட திடமாக்கத் தானே.

C(360)

குடியாக யின்னமைமாடு குடிமைக் கேடு
கூடுகிறான் ஊமத்தை கொத்துப் பாடு
திடியான அக்கியுட மாத்து ஊமத்தா
திருமாக படிமயான்று வாசிக்கி கொள்ளு
மடிக்கை கொல்லுகிறான் ஊமத்தா கேடு
வாங்கி செய்தவாக யாதும் மாலும்
தடியான ஒன்று வாக ஒவா யப்பா
தாக்கு குறான் தாம்பசாணி தயாலம் வாங்கக.

(1361)

வாசிகடா அடுத்தாக பழுதா கொண்டு
அப்பனை தானாவாக பழுதா கொண்டு
பாவிகான கி..க்கிழப்பை பழுதா கொண்டு
பதியான மாக்காதயல்லாம் ஒன்றாய் கூட்டு
தாசிகளை இடுக்கியலம் கொக்கி ஊமத்தா
தாம்பாசாணி தயாலமும் கலந்து கொள்ளே.

(1362)

கொள்ளவே . . . . தான் வாவிக்கி
(அ) கூறாக பகமாட விதில் ஊமத்தா
மனிசாவே ஒவ . . . . பன்னா
வாதமாக . . த்தை யெண்ணுக்கு கொண்டு
யெண்டா தயலம் வாட் டாபுத்து ஊமத்தா
பாதமா மடுத்தின் மேலே பூசு.

(1363)

(39)

சுகியோன் தோயாமலே உலக்கே பாய்
புருவத் தலைமேல் சென்று நட்டு
மாசில்லை இக்கிடத்தில் கட்டு வாசிக்கு
காமத்தனை சொல்குருதினேன் வழியை கேளு
தாகில்லை எண்ணு சொல்லி அலையை வேண்டாம்
நீக்கிட முனைபுரண்டு கூன்று பாதே.

(364)

பாபடா முகத்தை யெடுத்துக் கொண்டு
பாவிகளை தாம்புதேடு கத்தி யாக்கி
வேசடா இதைபண்ணி இதையால் வைத்து
திருமாக மதித்தையாலே
(பாடல் முழுப் பொருளில்லை)

(80) இருகிலே வட்ட யாகில்
தனியாக மனசெல்லாம் ஏழுப் போகும்
தத்தகாயன் சாக்திலேயே இனிமை ஏ.டீய
சொல பக்க பேமக்கு, வேதாத்துக்கு (373)
தானை புகிக்க வே
ஏ-ழித்த பாய்பு ஞிம்பாளி பேதமும் போகும்
இதமான பக்க வேதமும் போகும்
மந்தாரில் வந்த வேதமும் போகும்
மதமான சுந்தி வேதமும் போகும்
நாகேன் செய்யும் முனையப்பா இத்த வல்லாம்
நியமைத் சொல்லிவிட்டேன் நீறாய் கேளு
காத்தமாய் நாமெட்டல் கொண்டான் கொண்டான்
தபோக செய்துவாரத் தாயைப் புகி.

(374)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(375)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(376)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

8.7.05.

(41)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible] (377)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (378)

(82) [illegible] ([illegible]).
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (381)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(382)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(383)

(43)

[illegible]
[illegible]
(1384)

(பாடல் [illegible])
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1392)

[illegible]

(83) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1393)

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஞானப்போர் வெக்துவல்லை சொல்லக் கேட்டு
வலமேறும் சேதுபதியென் வரும்பப் பாடு.
(394)

பாரூர்பா காக்கையும் அட்டெப்புத்தான்
பார்த்தனைக் காத்தருக்கு இரக்கமே பண்ணி
ஒரூபா மணியத்தை இரக்கின் வைத்து
நினையாத வெயட்டமேயால் புடவை திர
84 காரூர்பா மணிநீர்த்தான் வெள்ளி மீன்
போலாடும்
நாகயானை வெடுத்துப்பார் பலிசிடு போலாம்
கூடூர்பா வானைவதனை பூசை பண்ணி
இத்திரியை வென்று சொல்ல இருக்கிட்டேனே.
(395)

இருக்கிட்டேன் மணியத்தை வெறுத்து கொண்டு
இலைமான பொய்யுருக்கை நியாயம் பண்ணு
அறிக்கிட்ட வடிக்கல்லாம் உலக வெல்லாம்
அண்டபெருண்டம் பாதாளம் எல்லாம் காணும்
மேக்கிட்ட வாயலட்ட திசை புண்ணு
வயற்றுக்கு அம்பலமாம் வழிசை கேட்டு
பூசைக்கிட்டேன் யாக்கை கேல்லாம் வாலை வந்து
வெயாலொருவ் திசைசு புண்ணிப் பாடு.
(396)

([illegible]) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1397)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1398)

(85) [illegible]
(1403)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(404)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(405)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
86 [illegible]

(406)

கொண்டல கோபால (47) சுப்பையா மாத்திரை

உறுதியாய் கிண்ணமான மாத்திரைதான் ஒக்கு
உத்தமனே சுப்பையாத்தை வாங்கி கொண்டு
வெறுமையாய் முக்கியடப் பட்டை வாங்கி பலம்பத்து
வாசனை செம்பூச்சி பலமே பத்து
திருத்திலே காய்ச்சியதை தயால மாக்கி
கொண்டுகையல் கிக்கிவிட வட்டப் போது
யருக்கிலே வரும்போது உடத்தின் மேல்
அதுமாகப் பூசிவடு கீளமான் தான்செய்து
வந்தவே யெருவபா காடபுடமே கிர்ந்து
முகிவமையா யெருக்குகி வைத்துக் கொள்ளே.

(407)

(அ) கொன்றுவாம் கோட்டமுடன் காரீசு கட்டி
குருவான தாளகமும் கொடுசாரி கட்டி
தன்றுவாம் கெந்தகமாம் தாதி லிங்கம்
தனியான பூரமுடன் ரசமாய் கட்டி
வன்றுவேவன் வேணியுட சாத்தர வாட்டி
வியபமாய் மெழுகுபோல் அரைத்து வாங்கி
வெள்ளதுபோல் காழயிலே கொடுக்கும் போது
யதுமாக பார்த்துவரும் யாதுகொள்
ளேனே.

(408)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(87) [illegible]
[illegible]
(409)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(410)

(அ) முறையாக கேள்வியும் சுருக்கம் வாங்கி
முறைமையாய் கேள்விகாவி நிலைத்தி செய்து
அறையனொன் கருப்போல வகைகள் ஒன்று
அழகான பூப்போல வகைகள் ஒன்று
வளமையான நல்முத்து வகைகள் ஒன்று
பூதமான தீர்த்தமது வகைகள் ஒன்று
மலையாக காம்பூசம் வகைகள் ஒன்று
நமத்தனை தீயான வகைகள் ஒன்றே.
(411)

ஒன்றான வகைகளைப்போல வகைக ளைஎன்று
உறுதியுள்ள சொல்பத்தி வகைக ளைஎன்று
பண்டான கல்வியன்சொல் பலவோ ஒன்று
பான்மைகளான கருநெறிச்சொல் பலவோ ஒன்று
ஒன்றான (பாடல் முழுப் பொருளல்லை.)
(412)

(ஆ) பாக்கியமாய் குன்றுகாட்டு அறைத்து வாங்கி
பதிவாக மாத்திரைகான் நல்லபழம் போலாக்க.
(418)

அக்கியை சிலைமண் ஒன்று செய்து
அழகாக நாயகனை உயர்ந்த பின்பு
பாக்கியமாய் சிலைமண் குன்று செய்து
நமத்தனை உயர்ந்த பின்பு கிழக்கில் போடு

சாக்கியரை தேனிலே கொண்டும் போது
சுமந்தை யெல்லாம் வாங்கியவும் கோடி நீதும்
நெக்கிலே பணிசெம் நிலைக் கட்டாம்
அழிக்க முன்னே பொருனெண்டு சூழப் போல.
(419)

சூழவரும் பாண்டியடச் சாத்தில் கொண்ட
உத்தமனை சுன்னியவாக வெட்டும் நீதும்
பாரகின்ற பக்குசொன்னி கொல்லக் கூறு
பக்கமே அனுசாரு பயந்து போமே
(அ) கேழவே கிந்தரை சேய்யும் போது
கிடக்கூட்டும் கிக்கியவும் கிக்க தாவர்
நாழிநின்று வாடாகத உடகே சந்தான்
ந.ம.வ.கிரி. யென்று சூகே.
(420)

சூழ்வாய் கின்னதேமாடு மாக்கினாதான் கூறு
உறியுள்ள உடுபு அங்கு பல நமன் ராக்கி
மாந்தர்களை கொடுத்திடுக்கக் தமனதான்
நமேந்தனை நாயுவை சாசுமி சேட்டு
யெருதைவப் போல்கொக பண்ணி வைக்கு கொண்ட
வகுமானை உடுபனதுக்கு புன்னே வைத்து

11.7.05

(51)

[illegible]
[illegible]

(421)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(422)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(423)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(424)

சேய்புகளென் மன்னவனை நாப்பு சேரு
திருமான அருகிநின்ற பாவை கேளும்
(அ) சொல்புகளென் குறிப்பின் அடுக்கி வாழும்
புதுமான செம்பொன்னி ஆடா தொண்ட
அப்புகளென் திடமாத்தின் வேண்டு கூட்டு
அப்பேனை பலம் பத்தாய் தூக்கிக் கொள்ளே.

(1425)

தூக்கிய மூலம் சூரணத்தை வெறுத்து கொண்டு
திருமான தேயாலத்தை மாவிலை மைந்தா
மாக்கிலை மருக்கொழுந்து செல்லாத மைந்தா
நாயடா பாத்திரத்தில் வைத்துக் கொள்ளு
பக்குவம் பாகமாம் அவிலை மாட்டுப்
பதியாக தாமைக்குத் கூட்டைக் கேளே.

(1426)

கூட்டுவார் திருப்பம் பலத்தான் கூட்டு
குறையாத புனிறு தொரேசம் வட்டு
ஆட்டுவாக கோட்டமிப பாகமா கூட்டு
அப்பேனை குடம்தோய தான்

(1427)

<u>குறிப்பு:-</u> (பாடல் முழுப் பெறவில்லை. பாடல் தொடர்ச்சியாக இல்லை)

(90)

[illegible]
[illegible]
[illegible] .... [illegible]
...[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(1528)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible].

(1529)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஒருத்தியை தான்பெற்றுவிட்ட கன்னி நீதனால்
உத்தமனை தீமலிட்ட மைந்தர்க் கொள்ளை
சத்தமடா எதிராளிக் கிடைக்கு கொள்வான்
தப்பாமே சொல்லவாட்டேன் தாக்கி பாரு.
(1530)

தாக்கேபா யன்னைமேல் நீலா தேடு
நாகேந்திரன் வடமுள்ள காப்பு கட்டி
தேக்கிவாம் மந்திரக்காண் சொல்லக் கேளு
ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் கிலியம் வெற்றி போடு
(91) பேக்கிவாம் பலதேக்கு பெருமிக் கொண்டு
பொன்னான தந்திலே அடைத்துக் கொண்டு
வாக்கினால் சொன்னதெல்லாம் பலியும் மாறும்
ஜாமத்தை அட்டமா சித்தி யாமே.
(1531)

ஆமப்பா யன்னைமேல் நீலா தேடு
அப்பனை சித்திக்கத் காப்புக் கட்டி
தாமப்பா நீலமென்ன மந்திரத்தை கேளு
சித்தமாய் சொல்லவாட்டேன் சாந்தி பாரு
காமப்பா ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம். அஸ்ரீ ஸ்வாஹா என்று
நிறுத்தவே உருவாகக் கட்டுப் போடும்
ஆமப்பா பொருளிலே வெள்ளிதான் பிடித்து
(அ) உத்தமனே தேர்பெருக்கிப் பஞ்ச நூலால்
சித்தி.
(1532)

சித்தியே யானையென கையல் போட
குவிட்டமென்று காமமெல்லாம் நீங்கி போகும்
நித்திரைக்கும் தியானமிட வாசத்துக்கு
நிசமான யகிதேமெனும் நிலையாய் பார
காத்திருந்து தியானமிடவே கிருஷ்டிதனை யுண்ண
தக்கட்டு வாசிதமெல்லாம் தெளிப் போமே.
(1533)

தெளிப்போம் மன்னனென்று துவக்க சேதி
தீவ்யகாய ஸேவைக்குத் காப்புக் கட்டு
திருப்பதே யோகமேல் மனக்கை வப்பு
ஸ்ரீ. ஸ்ரீ. அ. உ. சிவா வென்று சூக்கு
திருமேடா நெல்லாசே பக்தித் தொண்டு
காம்நேனி காபலிட்ட கிடாய்க்கள் வெட்டு
. . . வென்று காப்பு கட்டு (1534)

(93) தத்திகை முன்சிவக்கே பண்ணிக் கொண்டு
ஸ்ரீதிக்கி தடவாகே வைக்கு யாகில்
கொண்டுமடா தன் வழியே செல்லி பாயும்
ஸ்ரீதிக்கு நெய்தீபட ஒழிவர் மாட்டார்
சொல்லுகிறேன் முனியுக்கே செல்லக்
கேளே.

(15[illegible]4)

சேவடி வெள்ளைக்கு நன்றி . . . .
நெடியார்க்குத் தேர்தலுக்கும் எல்லாம் சேர்த்து
சேவடி பொடிபண்ணி திரியல் தக்தி
திரி திரி.. முடி.. நிமிர வெற்று கொல்லா
சேவடி உழைப்போ தொண்டுக் காசு
நெடியார்க் தான் போட்டு புதைய வைத்த
கொடிப்பா யசூவெசிலா வில்த்து போடும்
(அ) திருவடியால் வாலைக்கு தியாகம் பண்ண.
(1545)

பண்ணைய யார்மேலே முறையக் கேடு
பாவிகளை அண்டமேபோ பதிந்து வாங்கி
பண்ணைப்பா காம்பேரணி கூடன் எதன்றும்
பதிவான மடல்தானு வேலும் பக்தி
பண்ணைப்பா மந்திரந்தான் தெய்வத யாகில்
தும் வாழி வாழி தாக்கு தாக்கு கூண்டாளி
கூண்டாளி அ. ஆ. க. நேயவதி வெற்று
பண்ணைப்பா உங்களுடை முன்னூற் தொண்டு
பாதமாய் புதைபட்ட திடத்தைப் போட்ட
(1556)

போட்டபின்பு அண்டத்தை எடுத்துக் கொண்டு
புதைத்த முடிக்கிப் புதைத்துப் போடு
(93) நேட்டமாய் கொல்லுகிறேன் அவர்க்கு எல்லாம்
நேரேநேட்டு கூடிகேட்டு நாய்போல் சுற்றி

கூடலாகத் தன்னையுடைய ஒன்றைக் கொண்டு
கூடாமல் ஒருவர்க்கு சொல்லக் கேளு
மூலமாய் முத்திதரும் மெய்தகு யாகில்
உத்தமனே மூலமுண்டாம் உரைத்தேன் கேளே.

(1557)

உரைக்கின்றேன் மூலமென்றால் சொல்லக் கேளு
ஒருநெடியாய் கலைமனமும் முனைக்குப் பூடு
உரைக்கின்றேன் உன்தனக்கு தாமுக்கூட்டு
உத்தமனே பொலிவயான்று பொருபிகலாடு
உரைக்கின்றேன் வேகமாய் பஞ்சிகொண்டு
உலகமதி யாவுமேட்டு அவன்றி மெய்யாய்
(அ) உரைக்கின்றேன் ஒழம்பேரக் காடானும்
நாமொருத்தி நுகையோ மெய்யாய் கேளு
உரைக்கின்றேன் முத்திதவ கூடாக் கொண்டு
உண்டான தடையத்து ஒழுப் போதே.

(1558)

ஒருவரை யன்னைமாதுக் கொழுந்தை கேளு
உருவான மந்திரமோ உண்டாப்பாடு
மாட்டுமானாய் ஓம்ஸ்ரீம் ஸ்ரீ ம்ரி ம்ரி யயம் சொன்னது
மெத்தான மூலமெய்யான்று கைமேல பாடு

நெருப்புமலம் மலைமுக்கி பூசை பண்ணி
திருமால் அடிக்கூட நிலைபெயல் மண்ணும்
பெருமையிலே நான்புகுந்து முன்னே போக
முனை கொண்டு மயற்பாகுக குடி வாரே.
(1559)

குடமுனிவர் கதை (முதல் பொருள்ளை)

(94) கொண்டபின்பு அவளுடைய கேள்விக் கேட்டு
கொடுபட வந்தாலும் நிலைசெப் போகும்
வாண்டன்சோதி மாதுடவர் வாசு மாய
மேல் வருந்து அமுக்க வந்தால் புகுந்துப் போய்
வண்டாடக் கமுவெல்லாம் கொண்டுலந்து
மண்டலம் போல் நிப்பாக்கள் வழியல் போனி
உண்டான பலகோண்டாடும் இனிநாதன் கானா
வந்தமேல் உரைக்கினான் முனிவ கேசா.
(1594)

~~முனிவ~~ கேசபோ கொடுக்கிடுக்கு நாடு கட்டி
கெருவோச தியானமுன்ட சேது கேடு
கானபோ ஒம் கிம் கிம் நிசிமெய்மிசிபோக்காச
வேண்டு

கனியாச நிறபமட்ட பெயாய மீதுந்து

ഉന്നൈപ്പോ ലെനക്കുട ഇരവർകൾ തിത്തി
(அ) വരുത്തനേ തരിക്കിയഞ്ഞ താമ്പ വാക്കി
പുനൈപ്പോ ലെനക്കുട തീരാട ഉത്തമനേ
പുടം പണ്ണി തീരവിഗതാന്റെ
തേമപ്പോ തീവടിയ ഒഴിന്തു പോലും
ഇന്തുക്കു പൂവയട ഞട്ടിപ്പ തേനേ.
(1595)

ഞട്ടിപ്പുകിണെൻ മന്നനേരു കിലക്ക തേരു
തിരുമാക ഞക്കിൻ മേൽ യാത്തി തണ്ണി
കുപ്പുകിണെൻ ഞട്ടമായൾ താപ്പു കട്ടി
ഉത്തമനേ കുന്റുഭാൻ ചേമാക്കു ഞമ്മി
തുപ്പാതേ മരുതിടത്താൻ തേരു തേരു
കുംതത്തി തത്തി തരവനെ പമായ ഭംമൂം ഞയ്യു
ഒടപുന്തി തൽതത്തിമാരു ഞപ്പാമികൾ പോരു
ഒണ്ണുയാത ഞവ്വ ഞതരരെത്തു പഴമ്പി ഞക്കന്നേ.
(1596)

തൊണ്ടവേ പമക്കിയതെ ഞയന്തിൽ ഞതാന്റെ
(95) കുഴുക്കിണെൻ ഞവന്നിയുട തത്തിൽ കട്ടി
തിന്നവേ ചിതതിലേ യമിക്കും പോതു
തുടിയാനേ പുതമെല്ലാം ഞതാൽവനേകാരം
ഉണ്ണിക്കിണെൻ തിരികതൈക്കു താപ്പുക്ക കട്ടി
മാപതമായ് കുന്റുതാൻ തഴിന്ത പണ്ടു

சன்னி சன்னி நம நம நம நம காதீதீ அது என்று
அன்னியே கட்டிவிட வேழுமெல்லாம்
அப்பனை பதைத்து மோனத்தில் எதிர்ப்ப மாதே.

(1597)

அருமைப்பா யான்னமனதி ஓவா தேதே
அப்பனே . . குருவேமலக்கிக் கண்ணி
தாங்குவாய் திக்கிலே காப்பு கட்டி
திருபாதமேல் ஓன்றுநேன் வாக்கு எத்தி
சேவையே தேடிமேலர் அர்ச்சனையும் எனக்கு
சபாமேல் ஜோதியாம் மந்திரந்தான் தேதே
(அ) வாகுவாம் அ. உ. சுருதியே வழி என்று
மாறுவாம் அப்பா தொன்றுக் தொன்றே

(1598)

உருவாக ஜோதியே தேடி விட்டு
உந்தனை எனக்கிலே எனிய ஓதிந்து
மனதார பாக்கியம் ஏவாமேல்
எந்தனை அம்பாட்ட சக்தில் கட்டி
தாயான சகலத்தி தேதா மாகும்
தப்பாதேனா வழியத் தானே
குருவான ஓவாயப்பா வழியத்திக்கு
கூறினேன் வழியத்து முனைதானம் பாதே.

(1599)

13.7.05

முறையாக கின்னரமாம் ஜோதி கேளு
முட்டாதொத்தான் ஜோதிக்கு காப்பு கட்டி
உறையாக அரைத்து வட்டேன் பாரம் செய்வாய்
உத்தமனே சொல்லுகிறேன் உறுதி கேளு
(௯௬) மறைவல்ல ஜோதிமன்று மந்திரத்தான் கேளு
மகிமாகி ஞானமே ஜெகவாசி காலவாசி சிவாயமன்று
குறையாட முறைநாது இயமமே பண்ணி
குறிகேவ பாஷிதமாடு குறிக்கதப் பாரே

(1600)

பாருப்பா யன்னாமொன்று சேதி யாகில்
பதிவான திப்பத்தால் சுத்தி பண்ணி
சேருப்பா சத்திமேல் அடைத்துக் கொண்டு
நிலையாக தீபமிட்டு திலையால் கட்ட
காருப்பா வசிகரமு மாகும் மாகும்
கைகண்ட முறைகொண்டவர் கண்டு பார்
வேருப்பா புகைத்து வாடு மேவிக் கொல்லாம்
பக்தாயாய் பக்கமில்லை அழுகை செல்லோ.

(1601)

அழுகாத யன்னானை முறையே கேளு
அப்பனே கிழுகிழுப்பை காப்பு கட்டி
அழுகியே காம்பரணி தீப மிட்டு
(அ) அப்பனே ஷமா...டு பேசாய் தீர்த்து

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1602)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1603)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (1604)
([illegible])

97 [illegible]

[illegible]
[illegible]

மறுக்கனைக் கண்காண்ட ஐயனே மெய்த்து
வகைவகையாய் பண்ணிற் பாட்டு பாடித்து கொண்டு
கேடுபடா ஒன்றுதரும் நிலைமைதான் செய்து
தேயுதாரி புடம்போட்ட தட்டு நீரும்
மனைவியாம் மௌனியாகும் சித்த கற்பம்
சிவன்கைக்கும் வாதமென்ற இதுவு மாமே.

(1606)

சுருமைபோ தடைதோயாய் இன்றி ம...மி
அருமையே நீயென்றதற்கு ஏழையே புண்டு
தருவாய் சூதுபடாத வாலை புகை
கிருபையே உள்ள உள்ள மெய்த நின்று
(அ) மெய்க்க.. கட்டவை சித்த கற்பம்
தேறு நோஞின்புரிந்து வாகை வாமே.

(1607)

வானகெலே..ன்ன ஏழைபோல் சுருடு சொல்வார்
வாதமதை மறைத்து வைப்பார் வித்தை யெல்லாம்
தான்வாக சொன்னதெல்லாம் மௌனமாய் பாடி
சாத்திரமென் மறிவுள்ளோர் கோடி பேர்வர்
நானிலே பழக தேர்ச்சி தானை சித்தையெல்லாம்
நாட்டினேன் சூத்திரத்தை நாட்டி வைத்தே.

(1608)

நாடிழந்தோன் புதையலுள்ள பெற்றேன்க்கை
நல்லவர்க்கு இனத்தை எழுதிப் போட்டேன்
கூட்டிலே தேயத்து எண்ணேன் கைமாற
இரும் பொருளை யறியவராயா கின்னமெண்டு
குடித்தலை யனைக்கட்டாய் வுலகில் மனம்பற்
றின்று

(98) குறையாத மனக்க தேடு
நன்றாக வாழிய தியாகம் பண்ணு
பண்பு மதிலே அமர்ந்தமி தேரிடும்
எதோ.. ல போய்வாழ்வு தொ
சொல்லுகிறான் புதுமைப் பாதை.
(1731)

புதுமையுள்ள தமிழன்னும் பலதுமாக தன்னும்
புறவர் தாயகிட்ட பணட்டது செய்வார்
புதுமையுள்ள புதுமை தன்னை தியாகம் பண்ண
பாவங்களை மறுபடித்தான் தேடி தேடு
அதற்கோட புதையலை [illegible]
[illegible]
அப்புறம் புதிடா அதயாடித்தான் போடு
தொல்லையுள்ள உபதேசம் திரும்பி யாரும்
கைக்கொண்ட முறைகொண்டேன் நாடு பாதை.
(1732)

(65) கவிநாயன் நோக்கு மயா

கண்டு கொண்டவர் கிண்ணமெறு மனையக் கேடு
கவிநாயன் கண்ணுடைய பஞ்சாக்ஷரி காணும்
(அ) வண்டனான் நிழலாலே யுயர்த்தி கொண்டு
வதுமாசு பொருசு பண்ணி வைத்துக் கொண்டு
நன்றாக திருகினி தீண்டப் பாவ
நதி வகுடோ கீழ்க்கெல்லாம் காப்பு கட்டி
உண்டான மந்திரந்தான் சொல்லு யாகில்
ஒரும் கிக்ரி கிக்ரி அ. உ. கிலசா வென்று
ஆறுபதி போலே கொண்டு பாசித்து வமந்தா
பாவிதாக கவிக்கியமது பொருமதான் பண்ணி
(1734)

பண்ணியவு அதனைக்கண் கூட்டிக் கூனில்
பாவித்தாத்தான் தடவா திட்ட மேத்தி
உண்ணியவு வமயூபா மெயக்கத் தொண்டு
உத்தமனை மெயதண்டத் தயவு நீட்டு
மெண்ணியவு கர்ஜிவை பூசை பண்ணு
யாதுமாக உள்ளவதை புஜிதையும் போடே.
(1735)

பொட்டபாண்டு அதிஷ்டமுடைய கனக்கு கேடு
புதனைா வழிமேண்டு காணும் கானும்
(99) மேட்டமாம் நிமேல்லாம் வாசித் தொண்டு
இன்னுப்பண்டு மெளிச்சமடா வாக்கமாய் சேதாயும்

கோட்டத்தை மட்டமாக பார்க்க வேண்டாம்
நொடியாலே கையசைத்து நிறுத்தும் பாரு
ஆட்டமாட அந்தரத்தின் தேவர் வந்து
அருமறையை அனுதினமும் அழைத்து பாரு.
(1736)

பாருப்பா மாதமொன் வந்த பின்னை
வாகாக வழிபார்த்து போகும் போது
தேடுப்பா பாதாளம் திறந்து நூறும்
செப்புகிறேன் சித்திரமெல்லாம் தெரியவாய் காணும்
கூடுப்பா திருத்தமாய் நயக்கும் போது
உப்பனீ சொன்னது சத்தியம் வாதி தன்னாலே
தேடிக்கொள் பாசு . ந புதும் வேசி
மேலைமுதவரம் பெற்றீர் யானே.
(1737)

பரம்பொருள் உருப் போட

(அ) பாருப்பா புதுமைகள் வந்து தாவில்
பிரம்மாவே வழிவந்தி வைத்துக் கொண்டு
மெய்ப்பொருள் மந்திரத்தான் ஓதும் ஓதும்
ஓம் வாசி வாசி வாலை பஞ்சபதி தாக்கு
தாக்கு ஓம் உம் சிவ நமசிவய
யாருப்பா தேக்கறிந்த சூடப் போகும்
கிதுகொண்ட அருகாத நடுத்துக் கிளை.
(1738)

எளிதாக யாண்டொரு காலை மேரு
எடுப்பேனா என்றுசொல்ல மனத்தை வேண்டாம்
தெளிவான பாம்பப்பா பக்கத் தன்னும்
திருமான நிருபம்பன் தாக்காய் தன்னும்
வையகத் தானவர்க்கு பொதுவேய பண்ணி
வாபோமாய் தானதைத்து வைத்துக் கொண்டு
வழியாக மேவுண்டு சொல்லக் கேளு
வடனாத மெய்யாதைக்கு காப்பு கட்டே.
(1739)

தாட்டியான் வாதமடா நாயே...
தவளமும் பொவதியுமாய் புகை பண்ணி
திட்டமாய் முனிவந்து தைபோயதி வந்து
இக்கிக்கிக் கொண்டு திருமான அதனைக்கண்
தாட்டுதன்னில் முட்டதல மையத் தடவா
கூடமேத்தி உத்தமனா வேண்ட கெய்யால்
கேட்டு
திட்டமாய் முருகிவந்து மைகாயாய் போட
தெசிபுகளென் ளைதிகளெல்லாம் தெளிவுயி
காணே.
(1740)

(௯) தெளிவாக தத்தாது மெபாளிதி தளெல்லாம்
திறந்து கொண்டேன் காலத்தை கேட வேண்டாம்
பனியாதை பெதிபோளாத தேசி யாகத
பதாபாதியே மையாகத பணிந்து நின்று

(அ) கரியாகத் தூசுக்கு பஞ்சாத தேடு
கற்பூரியான் குன்னிப்போன் காத்து போடு
தெரியோட செய்யாட்டால் பஞ்சு மிஞ்சாது
மெய்த்தகை கொல்லுங்கிளைன் வாழ்த்து வாவே.

(1741)

குருவைக்காக்கை

வாழ்த்துவா யின்னமொரு மைமையக் கேளு
மகுத்தான சுனைக்காக்கையை படித்து கொண்டு
சேர்த்துவாயி மாமையை எடுத்து வைத்து கொண்டு
திடமாக மூலயுண்டு செய்யக் கேளு
பார்த்தனிய செம்பவத்தி வாடையை வாங்கி
பாவித்தை தயாவத்தை பெயர்த்துக் கொண்டு
போட்டுவாவி வாலைக்கு பூசை பண்ணி
புதுமாக வைத்துவிடு சொல்லக் கேளு.

(1742)

கேளப்பா முடக்கொத்தான் கீழ்க்காய் நெல்லி
கொடியான கன்னிநூல் காப்பு கட்டு

(1743)

(101) சொன்னப்பா யின்னமொரு மைமயக் கேளு
குடியான திக்கிழுப்பிமை காப்புக் கட்டு
பூசுணி படலைவர் வாங்கி
மாதுளம் சிறுமையாய் நக்கிக் கொண்டு
மின்னுமேபோ புத்தியமை படித்து மைந்தா
கேளான அகக்கள் சட்டிக்குள் விட்டு
பண்ணப்பா கரியாக்கு வைத்துக் கொண்டு
பாவிகளை திடத்தில் எறித்து வாங்கே.

(1745)

கோதைபோ முடக்கொள்தான் கீழ்காய் நெல்லை
கொழுயான கன்னிகால் காப்பு கட்டி
(101) மேமைபோ லெட.. வார.. செவ்வாய்
வாதுமை பலகொளத்து பரிசில் மைந்தா
காதுபோ குருக்கியலை லெமண்ட நெய்யால்
துளியாக தாண்டுழைத்து முன்னெய்யும் கூட்டு
வானைபோ லைகயிலிட்டு னிதிலை நோக்கி
மதித்துவமாய் தாமரைத்து மைத்து நில்லே.

(1743)

நிலைபோ யாத்தொல்லாம் பூசை புன் (5)
னித்தார்க்கும் பேய்த்துக்கு கொக்க வெண்ப
கொல்லைபோ கிடாயால்லு புறைய யொன்று
கொழுக்கு அடியயடா செந்தாழை யாகும்
வெல்லைபோ ஆனியடா யாம்பு மாகும்
வல்லாருக்கும் நிதிகளுக்கு பூசை யபோ
யெல்லைவட்டு கொண்டுவா திதைக் கண்டு
மேலேது.. கொருத்தாலைலா யாத்து
கொண்டேனே.

(1744)

(அ)
கொண்டதைபோ மண்ணமை மலைய கேகு
தூழ்யான திக்கியுபோ காப்புக் கட்டி
பூவசு வடவேர் வாசிகி யாதுகொண்டு
சுதியயாடையாய் தூக்கிக் கொண்டு
முன்னுமபோ புக்கியலை பழக்கு மைந்தா
மேலான ஆனைக்கண் கட்டிக்கின் விட்டு
பண்ணைப்போ குதியமத்து வைத்துக் கொண்டு
பாலிகாக் கூடத்தில் வதித்து வாழ்கே.

(1745)

வாசிதியோன் வாலைக்கு தியானம் பண்ணி
மத்தான கைமுக்தி விட்டுப் பாரு
நாசிதனிலே சுழுமுனையாம் சொன்னேன் சொன்னேன்
நீபோது பாதாம் வெளியே தாணும்
சுவாசமது தீக்கையல்ல வெளியாய் தாணும்
...ன்று ஆயிதமும் தீதை வேணும்.
(1746)

(102) வேணுமப்பா வாலைக்கு பூசை வேணும்
வசமாய் சொல்லிவிட்டேன் வகை வேறு
வேணுமப்பா பக்குவந்தான் இதை விட்டால்
மெய்ஞ்ஞான சித்தரிய வாம்ப போட்டேன்
வேணுமப்பா கூடுபாய கையை சொன்னேன்
வரும் பாட்டால் அவர்வினை வேத நூல
வேணுமப்பா தியானமது மனத்தில் வாசு
வேண்டுவாய் கொட்டவர் வாம்பு வாகை.
(1797)

வாலைப்புவாய் எந்தனைய மாந்தி டாகே
வாம்பானை பெண்ணா சொல்லி யெண்ணி டாகே
தாம்படர் யெவராக்கும் இதை யென்று
சொல்லுவார் சித்தரப்பா தீட்சை யென்பார்
வழிப்புவார் எனக்கொண்டும் தெரியாதப்பா
மெய்ஞ்ஞான முத்தியுட கிடைக்க மன்றி
(அ) வேறுமட.. ணக்கண்ணை செரியும் வைத்த
மேன்மையட செயலென்று யெண்ணி கேளே.
(1798)

(71) 14.7.05

தெய்வம் அறிதல்

என்னிலோர் உயிர்க்கு தெய்வம் வேறா
என்று சொல்ல மாயிதாயிலே கூறுத வேண்டாம்
உன்னிடமும் என்னிடமும் வாவை பன்னி
வேணாமு வந்திலை நம்மைக்கு மெய்ப்பொருத்து
தெரிந்து
தின்றுயார் வேறு மன்றுயார் தெரிந்து சொல்ல
மாயிதான மெய்ம்மானத் தாயப் பேசு
(1799)

போற்ப தாயான பூசை பண்ணு
பேருகான தன்சொற்க் தவம் பாடு
ஆணபா வாணமென்ற பக்தியில்
உத்தமமான வாய்த்து மெய்வராம் சித்தி
தாணப யாபோழமய வந்தவும் பண்ண
தேசி நிற்பான் வாவையடா கண்டு பாடு
தேவானு வாய் தந்திரமை பூசை பண்ணி
துயக்கவாடு வாதபட . . . .
(1800)

(103) நெக்காரம்

பதிவான திருவைத்தான் பலத்தான் வாசிக்
வாவை.. மெய் பண்ணி வைத்து கொண்டு
வருமுடன் காரமடா வாதமாய் கூட்டு
தன்மையாய் சித்தியெல்லாம் உண்டாயா
கூட்டு
மைந்தான மைந்தரே சொல்லக் கேளே.
(1955)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1956)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(1957)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1958)

(73)

நாக செந்தூரம்

போகுமேயோ கின்னரமோடு செந்தூரங் கேளு
புகழான நாகமது பலந்தான் வாங்கி
தாகமாய் அக்கினியிலே தக்கி பண்ணி
தூ..ப்பா வெள்ளாணத்து வைத்து கொண்டு
செவ்வாயி இலைப்பொடி வாரக்கண் கொண்டு
விதமான புளியமரத்து வாரக்கண் கொண்டே.

(1959)

(104) இரண்டாகும் வாதமொடு நாகமீ கூட்ட
நிலையாக சொல்லுகிறேன் மகத்தான
குன்றாத தாமிர கூட்டு பொடியே பண்ணி
உத்தமமான சொல்லுகிறேன் உறுதி கேளு
முன்னோர்தான் மறைவைத்த சாத்திர கூட்டு
முத்தான வைத்தியமே பெருக்கு மக்கா.

(1960)

அக்கினியால் சாம்பல் பண்ணி நேயமாய் வைத்து
அப்பேனா நிலையோர் கொண்டு கூட்டு
தாக்கிடவே மேல் புடத்தில் போடு மாகும்
தூசாகு மேல்புடத்தில் செந்தூர மாகும்
கேக்கப்பா வாயாலிக்கு அனுபானங் கேளு
நோய்க்கு மெய் சிக்கனத்தான் நோயே கேளா.

(1961)

தேனைப்போ சர்க்கரையால் கொண்டும் போது
கொடியான நீரடைப்பு கல்லடைப்பு
(அ) வேனைப்போ சதையடைப்பு பாண்டு வீக்கம்
வெட்டைபுண்ணை காந்தல்முதல் அத்துப் போகும்
மானைப்போ மென்மையாகும் பலகோடி பாரு
மருந்தை சொல்லுகிறேன் மதியைக் கேளே.

(1962)

மதியாய மண்ணெடுத்து ~~[illegible]~~ அமுபானமதி கேளு
மேன்மையாகத் தேய்யாலே கொண்டும் போது
குரிசனை இட்டமுடன் தீர்த்து போகும்
சொல்லுகிறேன் யாத்து செல்வாம் சொல்ல ~~[illegible]~~ கேளடும்
கிடினை நீரகத்தில் கொண்டும் போது
சுழலும் மாத்து வகைக்கே நோரீப் பாரே.

(1963)

<u>தங்க செந்தூரம்</u>

பாவட்ட மன்னனடு செந்தூரம் கேளு
பதியாக தங்கத்தை ஒன்று வாங்கி
வேஷடச போதுமாக்கி செயக்கு கொண்டு
தீயாக நானைத்து வைத்துக் கொண்டு
கேசடர இலேசுக்கு சாதரல் வாத்தியா
தீரமாக அரைக்கலாலே . . . . . .

(1964)

(10௫) . . . . [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2036)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2037)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(2038)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2039)

(76) குருக்கூறு.

குருவாகித் திருக்கிளைய தற்றாடக் கேருவாய் கொள்
அருவாகி மணிக்கசய நிரம்ப சேர்க்கிற
திருவாகும் வாஸ்கே செயமான கொண்டுக்
கருவாகி உருமாத் தனமான தந்தமே.
(2040)

சுத்தவுடனே தகமான வெள்ளிடம்
போகத்துடனே புக (பாடல் முழுது பொருளில்லை)

உபசாந்தம்

(106) உக்கத்தைத் தந்தி உதிக்காமல் உபசாந்த
சுத்த சாக்கிரத்தின் மேல் நாலுக் கொண்டான்
பக்கமெனக்குப் புகிப்படும் வாயுலத்திட்டு போத
எக்கத்தான் தெண்டைப் பொருள் செய்யே.
(2461)

பொருந்தும் சமயத்தைப் பொன்னுக்கு முத்தியே
தெருந்தும் சமயம் சேர்புடம் போட்டது
அருந்தும் அனியனப் பால்வே முத்தி
திருந்தும் முத்திடச் சொன்னது வாமே.
(2462)

சுத்தசைவம்

குருவோடு சேர்ந்த சிட்ட சுத்தத்தைக்
திருவோடு பாரையாக தல்யுபெலவே புதி
(அ) அருவோடு சாந்திரத் தூய்த்தி புகு
கருவோடு தாக்கமான கண்டதை புதிடே.

(2463)

(௮௭) <u>உடுக்கை</u>

வாதிட நின்ற புறப்புத் தின்னமை
மாதிட மூழ மட்டச் சிவந்திடம்
பாதிட ஒன்பதும் பதிக்கச் சேனையாம்
சேனிட ஒருபல்லவாடு கொடி சேனையே.
(2464)

சேனையா முரசு மாமணிக்கிய சின்னத்தில்
நானையாக் காமஞ்சமன் பாகு தோற்றுவித்தி
நானையா யாட்டநல் மாயுதகமாம்
போன புதுக்குத்தைப் போக்கொடு வாங்கிடுமே.
(2465)

(௯) திண்டலை எல்லாம் தேநா புகுந்திடு
~~புகுந்திடாக் குண்டலை கல்வத்தில்~~
குண்டலை கல்வத்தில் தானை பொடி யாக்கி
கொண்டலை கொத்தும் கட்டியதில் நால்வம்
பண்டலையாற் போச்சு பலந்தாளை.
(2587)

தானை மணைநிலை தானும் தேன்தொன்
சேனை வரைக்கு திருக்கை மேற்பல
மானை பொழுது மாட்டுமே குடியால்
வாளை நல்வரவுகை வைத்து . . . .
(2588)

(அ) மேகமே தாமரும் அன்பது மத்தாக
வாரும் . . வீரம் அன்பது மாற்றாக
ஆறமே சுந்தரம் அன்பது மாற்றுக்கு
ஆணிய நிலையே.
(2584)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2585)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2586)

(108) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2602)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2603)

(79)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2604)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2605)

[illegible]
(109) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2638)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(2639)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2640)

நேசத்தையே நெஞ்சகம் நாடுபவம் நாதா
பாசத்தையே விட்டு வாழ்த்திடு ஈசுபரால்
தேசத்தையே வாழ்வாக நானென்றும் நீடு...
உலகத்தையே ஒன்றுநாள் உதவா வெறுத்திட.
(2641)

(11) கூட்டுதலை புதி அடவாய் மனி கலைவ
நீட்டுதலை சாய்ந்தான் நேசனடக் காணில்லை
தீட்டுதலை நீட்டு முதிர்புடம் சுபரு
நாட்டுதலை வெள்ளியுடு சக்தம் குருவாமே.
(2652)

குலை வெய்த்துக் கொடுவாயில் மாயந்தம்
மலை உலகி மாட்டுபண்ணு நினைமா
மலையச் செம்பல் ஜான்ஜுக் கொண்டு
திலைய நினைமாறு நிறைப்பான வாழிதே.
(2653)

(அ) வாழை இடவனில் மாட்டுடு ஜான் நெஞ்சு
தாழை மலைம்பாலை தாக்கிகொடு ஜான் நோன்மு
ஆழைநில் சாதியத்தடு ஜான்ஜுக் கொண்டு
வாழை மிக்கல வெஜ்வான நினைமே.
(2654)

நிலைக்குதா யோகடசெல் பக்த மாற்கதும்
வலைக்குதா தொண்டைன் மத்தான தீநீநில்
பாவக்கத யுண்டுபாடில் தோமா மாடுத்தகே
தாவேனக்க நிதிபலேல் தாட்டுதன் தன்மேட.

(2655)

18.7.05.

பாரப்பா திருமூல சித்தரது பரசக்தியோடு
பாழனைக் கூறுயோடு பத.. (பாடல் தொடரும் மற்றவை

(160) பாரே செந்தூரம் பாச்சென்று பின்னையால்
ஊரே திரைபோல் நின்றால் புடம்போடு
தாரே திரையக்குத் திருக்கொண்டு பின்னாலால்
சேரே செந்தூரம் தெளிவாகத் தோன்றுமே.
(2761)

தோன்றும் பதத்திலே திருக்குகை வாங்கி
ஏன்றுமிச் சிறுபிட்ட மருந்தை
ஊன்றிய அப்பிரகச் சிந்தூரமாட கூட்டுக்
தோன்றிலே ஆடையால் குக்கால் புடம்போட.
(2762)

(அ) போட்ட செம்பாக்கு தெளிவாய... யான
பாட்ட உப்பசம் பாஷாண சத்தையும்
நீட்ட முறைமுறை தேடத் தெம்பொன்று
ஊட்ட உப்பச தெளிஞ்சுக் கிரிபக.
(2763)

அரிபத் தோட்ட யியன்று பத்தினால்
குறைகள் மாற்றித் தூட்டிச் சரகன
குறைகள் தெரிந்திட்டதான் தங்கச் செம்பு
இருக்கு பேரன் நாலு களங்கிச் கூட்டட.
(2764)

கூடிய யாதொன்றும் இருக்குமவ் சக்தி
வாட்டிய தேரும்போ .. வின்றால் புடம்போல
(தொட்டக்கியாக இல்லை பாடல் மெய்ய பெருமையில்)

(105) செய்திடு அன்போடு இருக்கவே சத்தாகிச்
செய்திடு ஞானமொடு திருமாகச் சத்தாகிச்
செய்திடு எழுவோர் சுகசுகத் தாமே.

(2784)

உபதேசம் போலவே உட்டக்கிகள் யோகத்தில்
திவசச் நாத்தானை பலமென்று
திவசத் திரையும் நாடிமொழி சாமர்
சிவதேச ஈசர் கூட்ட பலமென்னும்.

(2785)

ஒன்றாகப் போட்ட உருக்கவே கொண்டேன்
நன்றா யனைத்த நல்லிருந்த மலயிடு
தன்றாக யாவும் சாதிய மாட்டிய
(அ) நன்றாக இருந்தான் பாடு மியமே.

(2786)

ஈ.யத்தைப் போலவே யாவும்பயும் அப்பெருமை
பாயத்தின்.. பொத்தியே உள்ளுணர்த்த
யோகத்து கொண்டேன் கட்டுத்த அனைத்திடக்
தாயோகத்த குருமாந் தன்னையாக கொண்டேன்.

(2787)

வென்றியே செம்பவள மேதிநாவகம்
போந்தியே உரைசெய் புகழை கொண்டேன்
மன்றியே நானான் மெத்திக்கக் குருமாம்
காத்தியே மாணிக்கத்தினைப் போற்றிக் கொண்டேனே.

(2788)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(166) [illegible]
(2789)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2790)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2791)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2792)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2793)

நீர்ப்பத்தினது போல பாலனைமுன் திசைக்கும்
நெத்திணர் நெஞ்சினது . . . மண்டலம்
மதிறைதும் தனமார்க்குச் நெருன்னது உற . .
. . திறுத்தும் சாயும் கேயது பொய்யு மாகை
(2794)

(67) நகைக் கைத்ரைகயான் உயர்

போர்க்கு மு . . பகுதி புகழ்கள் குமாந்திகா
பாக்குநிலன் முழுமாதிக்கத் தன்னியாம்
தாக்குப் பனிமணி தாகும் . . . திதான்
நாக்கும் னாது கைத்ரைகயான் நாமகம்.
(2799)

பொன்னுலை தைக்மயார் த்தகையான் உயர்

பொன்னுனை . . . வர புகழ் நெசவு நெகாழத்திகான்
நீர்னுலை பொன்னி நலமிக்கிய பெயுப்பு . .
இன்னுலத் தேவர திவக்க தரிசானை
தின்னுலை பொத்தனை தைக்மயார் த்தகைநமே.
(2800)

(அ) இந்தியான் உயர்

அமிர்த மல்லா அமுதுபான் இந்திரான்
குமிழ்த . . சதுதீர நெகாழும் மகதாரி
திமிழ்த கடவா திவசித்திவா தான்
உமிழ்த நேச . . நேதி வான்றிடு நாமகம்.
(2801)

வேம்பு.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2802)

[illegible]மணி.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
168 [illegible]
(2803)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2804)

[illegible]மேனி.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(2805)

திருமாலர் சேம்பு

சாலனை எயர்ச்செழுகன் கூபால சேமணிகேயான்
ஞானசேலன் மாசன கடலைப் பாடுகேயான்
ஞானவநில் சேம்பு ஞானாழிய மால மதினை
பாவர்த்திமார் சேம்பாதி பாடுமே.
(2806)

திருமய ஞானப்படி

இந்தகம் படும் கேதக நிர்மணி
அந்தமான் புன்னடி அதிராம்பல் மண்ணாந்தி
முத்தினைச் சக்தி முகிழ கேசாட மாமிணி
உத்தினை நிழராசனப்படியான் கூபழி.
(2807)

குருகூவாசா

முன்னிற் ஞானசுத்தி முகுண்டத் கண்ணணி
நின்று மாத்தி நியமம் பாவமாகநான்
169 தாழ்ய கற்பக்தின் தாக மடக்கியாம்
மார்பாலிச்சி மாகேதாழும் நித்திதான்
ஞானிய நிதிர் பாலியாக கேபதிமே.
(2806)

எருக்கின்போர்

ஆகிய அரங்க மண்டபத்தில் பாதுகாம்
தாகிய நிழ்பா.. லவாத தரி நிதியன்
மாகிய ஞசநி மதாநமா மக்குதான்
தாகிய எருக்கினைதான் பல சேமிமே.
(2807)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] . . [illegible]
[illegible]
[illegible] . . . [illegible]

(2808)

(77) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(3084)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3843)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] . . [illegible]
(அ) [illegible]

(3844)

(அ) தேத்தான் மரம்

தண்ணியுந் தெளிதான் சேறு செய்தவன்
பண்ணி யுடன்றீ பகை ஒறுத்தவன்
புண்ணியச் சத்தி பெருகச்சே நாசனி
தெண்ணிய தேத்தான் மரத்தட னாமமே.
(3845)

பனியான் நீருக்கிறையான் பேர்

பனிக்கிருக் கிறை பெருகச் சொல்லிறையாம்
உயிர்க்கிறு சொல் கொண்டை மாரிச்சம்பு தேவனை
தீர்ச்சிறு நான்மதிக்கூடியா த நாயகி
நீரிக்கிறுப் பன்னி பயன சேர்க்கிறையாப் பேர்னே.
(3846)

(128) நீர் அரனியான் பேர்

முதலைப் பெ..டு முயன்று சொல்கொழுக்கியாம்
தவளச்சொல் கொண்டையமு புச்சுழுதான்
நிலைத் துறக்கி நீரில் குழச்சியாம்
அதலையாம் நீலன்னை னியா னாமமே
(3847)

செம்பவணியான் பேர்

செவந்த வல்ல செய்புக் கிடக்கிறான்
தவந்த வாயில்கள் தான்செய்த கண்ணிதான்
நவந்த வழிக்கி நல்ல நிறைபாவியார்
தவந்த வசனியார் தன்னுட நாமமே.
(3848)

நாயகியையாள் பேர்

(அ) இவந்த நாயகர்க்கு மணிக்கிழத்தியான்
ஒந்த அபராமைந மதிமலைக் காமமாயி
இவந்த நதிந்தனைல் காமத்தில் காமல்காண
தவந்தஅ இவந்த நாயகியாகவே. (3849)

இவந்த சுதிரகன்னியாள் பேர்

தின்னியாநட சுதிஇவந்த தசுமுகம்
தன்னிய பாவிதனிக் கானல் உறகினி
ஒன்னிய ஏந்த முகிகின்று பாவிதான்
தன்னிய ஏந்தநதான் சுதிபக்கன்னியே. (3850)

சத்திகாமனையாள் பேர்

கன்னியா இமைக்கேடிந் ஏதிரலைச்சித்தான்
(179) மன்னிய கொடுக்கை உறுகிக்க சத்தியாம்
முன்னிய உயிர்க்கேசனை புவிக்கிதான்
தன்னிய சக்தியாகு காமனை பேடுகவே. (3851)

உலல் உத்தியின் பேர்

கடவனை பக்திரி ஏகாமுனைச்சியாமி
காவனை முன்னாயக் கவர்ந்த மாவுட்சந்தான்
தாவனை மிசுந்தக்குச் சாக்தியே பக்திரி
நாவனை உாஸ்வத்தை நாட்டிய நாவகே. (3852)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
(௯) [illegible]
[illegible]

(3853)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3854)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(௮0) [illegible]

(3855)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3856)

(97) 19.7.05

தொழுகண்ணி

கண்ணிச் சேடச்சி கூடுமே தொடக்கியாம்
நண்ணிப் படுத்து நலமேய்ப் நட்டத்து
ஒண்ணிச் சாதனி ஒழுகிய காலிதான்
பெண்ணைக் தொழுகண்ணிப் போடுமாக் கொல்லுமே.
(3857)

(அ) குடமாட்டக்காலின்மேபர்

மலைக்கால் நிலைக்கால் மேமய நலக்கால்
நிலைக்கால் கலக்கால் சேநாம் குடாத்திகாலி
உலைக்காத யாக்கிருறு நிலை தமழுக்கால்
குலைக்கால் மலையால் குடமாட்டுக்கால் வேலே.
(3858)

பேழித்திமா

அழுகை முதி அதாமடிக்கிதான்
கேநாழுக நீர் கண்ணி உறுமாட மாபுதேயர்
கிதமுக நீ நாகம் போலைத்தா படுக்கிதான்
முகுநல் வழுகண்ணி நாமழு மாகுமே.
(3859)

கரிந்த நிமாக கழுயி அணையோமாம்
அசந்த அழுதொணா காமேயர் யோன்தான்
பகந்த . . நினிபமுறு காநாறியா
நசக்கிரம் பயர் வேபநிமாக யானாமேமே.
(3859)

(81) நாககிரிகி

பொழிய கொழுத்த பெருமழைக் காலத்தியாம்
நெழிய நல்குக்கின் நெதிடத் தும்பிதர
வாழிய இளத்தில் அமர்ந்த மாதியாம்
நழியவைகார் நாகமாரு கிரிகியன் நாமே.
(3860)

திருப்பேரையான் கடர்

மன்னிய தோட்டில் மக்கொடுநீர் தென்பார்கள்
துன்னிய புத்தாக வாகசமட்டு மெய்யாகு கடர்
பன்னிய கடந்தி பரிபந்தாவாகி தன்னியாம்
முன்னி மாருபேயல் கோவிந்திய வாமே.
(3861)

கோன்நகரக்கு

(அ) கேடு மணிச்சி அழுக்கிருப் புருதான்
தாவுவி நொரத்திலைச் சாழு திருபெயாவி
தாவுவி துழக்கி துழிய உழுத்திதான்
கேழுந் கேன்நகரக்கினைச் சேர்பெய நாமே.
(3862)

திரு உவமங்கை

தழுத்தி நிறுத்தி தருக்கசடை உரசி
நிழுத்த தழுபெ நிலத்த தாதியா
முழுத்தல் திபிச்சி முதலடச் சித்திச்சி
நழுத்த திருமங்கை நாட்டிய நாமே.
(3863)

பொன்னூமங்கை

பொருபிரு சடையோன் பொன்னிற புடமாம்
(82) மொழிமொ மத்திசய மத்த தூர்தான்
தரிபிய சிபிமுகம் செபாலத்தான் காச்சி
நீடிய பொன்னூமங்கை நாட்டிய வாமே.

(3864)

(93)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3865)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(3866)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3867)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
(183) [illegible]
[illegible]
(386[illegible])

சோம மண்டலத்தின் பேர்

சோமக் குடுமி சேர்க்கெட்ட சல்லியாம்
தாமமதியால் தாண்டவன் ஞானியாசி
நாமஞ் செபம கடமையாற்த் தெரிசிகலாம்
நாமமாம் சோமநேய மண்டலத்தின் பேருமே.

(3869)

செந்தூர பரமையான் பேர்

இயந்த நிறுத்தி செலுத்த பாலிதான்
தியந்த இராசி சாதி விலசிதத்தியாம்
(ஆ) முயந்த தொழுத்தி ஜோடுதொழு சித்தியாம்
நயந்த செந்தூரமாலும் பரமையான் நாமமே.

(3870)

நேயா மண்டலத்தின் பேர்

போதக நிழலியாம் புண்ணிய அக்கினி
சாதக மயின சாயாசுத தேவதான்
மாதாய நிலைத்தவன் மஹாதேவி பொருந்தான்
சாதக வழியுடு நேயா மண்டலமே.

(3871)

முன்புனி மண்டலம்

முன்புனி கண்புமிழ மெக்கேத்தான்
கண்புனி தொடக்கி கவசிசொடக் கன்னியாம்
பண்புனி பாலிபடு நல்தெய்த்திக்கி
(184) மண்புனி முண்டமாம் மண்டலத்தின் நாமமே.

(3872)

(184) கலைநேர்வையான் பேச்சு

ஆக்கிய பொருக்கு அலைநேர்வு நீவேதான்
மாக்கிய உமக்கும் போதல் மார்ந்த நீர்த்தித்தான்
தாக்கிய தாயத் தீண்த்திலே உபதிச்சி
நாக்கிய கலைநேர்வை நாடுமைய நாமமே.
(3873)

கலைநோக்கியான் பேச்சு

வொழுகு கழுப்பொ வொழுகய நிறுக் குண்டுதான்
தாமக் கூடக்கி தீ உண்டையைப் போக்கியாம்
மேமக் கழுப்பொ உக்திருமா சக்தி
கோம நல்கிக்கி கலைநோக்கி நாமமே.
(3874)

நிக்கொளி சேவையான் பேச்சு

(அ) காவலக் கழுப்ப கலைக்கிக்கிடு நிவமாம்
மாவக்கன் உல் ஆக்கி மகா முறை
செவக்கிலை மணிகள செக்கூடன் வைதிச்சி
வேவக்க நிலக்கொளி சேவையான் நாமமே.
(3875)

கல்தாமரை

கல்லா மாத்தாழ் கடமாவின் கோக்கிடும்
நில்லாக் கலைபு நீதிலா தாமரை
தில்லா சக்கிடத் தனிக் கொட்டைப் புடமாம்
நில்லாக் கல்லன் நல் தாமரை யாதே.
(3876)

கல்லாரையான் பேச்சு

(185) கல்முக பொருமழி கழுயனைல் சேவதியத்
செல்முக கடந்தை திருமலைக் கிடக்கியாம்

செல்லிக்கு கீரணி வாவேலன் கொட்டானதான்
நல்லிக்கு கீல்லான் நாரையான் கேட்கே.
(3877)

கல் எசம்பன் பேர்

இவனே எசம்ப எதிரேலை புதைச்சிதான்
தவனே சிரமை தாதக பாவிசியாம்
நிவனே தரைக எநழய மாதுசிசிதான்
நவனே கல்லில் நவமான எசம்புசே.
(3878)

கல்லுழுனியன் பேர்

~~கல்லுழுனி~~ கல்லிழுக் கநநாத கமேத்து எசம் புனிதான்
(அ) உதால்லிழுக் கவட்டி எால் ஏ..இ... தந்தான்
மல்வாழுக் கானி மாவிலிசிக வாசினி
அசிவழுக் கல்லாரன் ஞானபானமேகே.
(3879)

நிமான முளித்தின் பேர்

கமநிலக் முமநத கவாழுக் கிமிசிதான்
வமநிலச் திலம் வக்கிநக் முமாசிதான்
தமநிலக் கிளாவ தனிச் திதவ யரியாசி
இமநில நிமானக் முமநதட ளனமகே.
(3880)

முக்தெனுக்கு எசமயான் பேர்

எழுக்தானி புமாழுந்த தகிதிதான்
உழுக்ரக புவியல் வாசிக்க பக்கிரி
அழுக்ரக தாவி அனாசக் முடோரி
நழுக்தாக முக்கிமுக்கி~~[illegible]~~ லைமான நாமகே.
(3881)

[illegible]

(186) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3882)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3883)

[illegible]

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3884)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3885)

[illegible] பேர்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3886)

(187) மயிலின் பேர்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3887)

கோழியின் பேர்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3888)

[illegible] பேர்

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(3889)

காக்கையின் பேர்

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
(3890)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
(188) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(3891)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3892)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3893)

[illegible]

([illegible]) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3894)

(௱)

உடும்பின் பெயர்

பாணைக் குவணைமால மேவல தசநட்டோனன்
தானைக் கிள்ளில் தகவிதழை யாகிணி
ஆனைத் தாழ்க்கு ஆணைன சக்திதா
கோதைமாம் முடும்பின் பெயரே.
(3895)

முதலையின் பெயர்

மகரமா வாவிகி மாவுக்கு நாயகி
(189) தகரிய தண்டக்கி தாள்கிய பட்சாரி
உகிரியா நாஞ்சுழு மலந்தினிதை
முகரிய நாமவிக்கள் முதலையின் பெயரே.
(3896)

ஆமையின் பெயர்

கடலாற் கிழக்கி கவியட்ட சக்கிர
உடலாற் தியானி யுத்தம் கொடிதான்
படலாற் பரிசன பரிதின் கோதகிவா
மடலாத்த நாமமால் மாமையின் பெயரே.
(3897)

கடல்நாகத்தின் பெயர்

கிடைன்னைக்குக் காசிகளை ஏகரிவன் வாககாம்
தடைன்னைக்கு வமத்தநாசன் கார்கோடன்
உடைன்னைக்குப் புவியுழி மகா வாணி
. . . . . பெயரே.
தடைன்னைக்கு . . . .
(3898)

(அ)

கல்லாமையின் பெயர்

தாவிகிய கல்கழுகை தாமோர தநஞ்சமாம்
வாவிகிய ஒஞ்சவரியான வர்ணத்தோன்

20.7.05.

(101)

காவிரியை நோக்குடு ஞானமறைவாணர்
காவிரியை நெஞ்சம்பார் தில்லையைப் பேசுவேம்.
(3899)

கூட்டக்குடும்பன் பேர்

மலைச் சிறியவன் மாமல முள்ளவன்
குலைக் கொத்துவான் குடிக்கும் நாமனி
தலைச் சீரையான் நான் தன்னிலைத் தியவன்
எண்ணிலைய தொட்டு எழும்புட மாமேல்.
(3900)

பூவுலகத்தின் பேர்

(190) புவி நேமி புத்திரைப் புத்துவாம்
காசினி தத்துவ மேதாக மடசுயம்
தொலிகடல் தொகுச் தொல்புவி நாகமாம்
தாரணி நாட்டுலகு நான்க பாம்புமேல்.
(3901)

அந்தர லோகத்தின் பேர்

மேகத்தின் மந்து மானசீத் அலைத்துணர்
தாரகத்தின் விண்ணவன் தன்னுடைமாம்
நாகத்துவி மற்றும் வலாந்தர லோகமேல்.
(3902)

பாடுகண்ட தோளையான் ஆரி மெய்யாம்
பலபாகுடும் ... மாலையும் பகுத்து தொன்னூள்
(அ) நாடுகளை ஞாயிறனை .... தொன்னூன்
நேமைக கூறப்பத்துக் தொரத்த தேவ

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3903)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3904)

(91) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3905)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3906)

[illegible]
(அ) [illegible]

(103)

[illegible]
[illegible] பாண்டத்தில் [illegible]
(3907)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3908)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3909)

(192) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3910)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3911)

யோகம்:

புசிக்க யோகம் போதாது சித்தியாம்
புசிக்க ஞானம் புகழ்பெற சித்தியாம்
(அ) புசிக்க போக்கொடு மேலெலாம்
புசிக்கா மீண்டுமிடு பெர...ரும் யோகமே.
(3912)

யோகத்தி னோடே மனோய சித்தியும்
போகத்து பெறும்புகழ் நால் நிரைக் கொளும்
தேகத்தின் பாக்கியம் வெளிப்படாணல் மனமாமே
ஞானத்தில் யோகம் கடந்தது மெய் யாதே.
(3913)

ஆடித் தயலத்தி வடயானா தேயாதகன்
யாதி மதவிமதி யாமாபி பலம் நேசன்று
தானதே தின்று தானேனா யுருதயா விட...
(193) பாதமே தயலம் பஞ்சகோள் கின்றியே.
(3914)

கின்றிய யாவீடக் கிருமன்று பனிநேசன்டார்
நின்றிதே யாபோழ் நெருக்கு நிலவோக
மோனன்றிய மக்காதும் மோடாது உடுபக்கு
அன்றிய மக்கத யாமும் யோகமே.
(3915)

யோகத்தி னிரைல யாமைய் தரிக்கிட்டுத்
தபாக ... கிருந் தானத்தில யார்த்து
யோபாகக் தயலமோடு கின்றி திக்கி
நிபாகத்த... னாயாகச் நெகிழ்த்திடே.
(3916)

(அ) எச்சிலு புடம் போட செயலை ... தீந்தான்
வையத்திலே திருத்தைக் காண உலகிலே
வையத்திலே திகழும் நலமைய ப.....
பெற்றிடும் பாக்கியம் பலம் பெற்றேன்.
(3917)

பெண்ணே முறையால் தேர்ந்தகிடை தாங்கும்
மேன்மை இருந்து உலகிலே வாழ்ந்திடு
பண்டியாடைக் கேவலம் பார்த்திலே எத்தனம்
மண்ணுப் போல எச்சிலு மாயமே இருமே.
(3918)

இசைமேவு வாழ்வாக தேடம் எய்திடு
இசைய எந்தாரும் உலகும் பரும்பாடு
அசைய அருளைக் கொண்டிடு ஒன்பதில்
(194) இசைய மன்னுதான் பதியெந்தே.
(3919)

அந்தமே பாதனாம் அன்புக்கு நாயகி
இந்தமே தயவும் வாம்பச் சுடுத்திடு
எந்தமே எம்முக் கெழுமைக் கூட்டுவாழ்
தந்தமே தொன்மைமாது தூக்கிடாய் ஒன்பதே.
(3920)

ஒன்பது வாசல் மேனியிலே பதும் பொன்னாம்
உன்பது வல்லவ மா.. மானும் வாழ்ந்தான்
இன்பதுக் காலாது செயிதெழுந் காலாது
நன்பது வேலை .. டபு ... நுமே.
(3921)

புண்ணிய வரதத்தின் தொழிலோ தொண்டனை
பார்ப்பவர்க்கு வெளிவித்தான் பூதம் பொய்யாது
(அ) புண்ணியமாம் புகழிருக்கு உயர சித்தி
பொல்லாத திருவருளிற்குப் பொய்யாய் போகும்
நண்ணிய தோற் மெய்யாகவே எண்ணத்தோற் பாதம்
நலமாகத் தொழுதிடவே மெய்யான சித்தி
திண்ணிய யாவும் சமைந்த சொல்லாது விண்ணவர்க்
தேவர்க்கு சித்தர் கூறு பாரே.
(3922)

உயர்ந்தமான குருநாதன் திருபதத்தை
தியர்ந்த பாதமானத் தானமெய்ப் பதம்
195 நயந்த தேரோட நலமா புரியாத்தி
தியர்ந்த சிவசக்தி செய்புவனம் தேவே.
(3923)

தேவிநீ சர்ந்தானி தேடியாக சித்தரு
உமைநீ வட்டுனைப் போலே அன்புப் பண்ணு
நாமநீ மயிய நடிவே மாதயிட்டு
அருணீ அடியேற்க தீர்த்தினால் திண்ணியே.
(3924)

திண்ணிக் கிடைக்கு தேடியாம் மாதக்குள்ளே
குண்ணியே தாக்கு உணர்க்கிடின் உயர
நண்ணியே மேலே நலமாய் பெருக்கெடு
திண்ணியும் பூரத்து தாண்டிய யோகமே.
(3925)

(07)

செலவர் உபதேச செலவர்

(அ) செல்வத்திக் கின்னோ செய்யுந்த மன்றத்தோன்
பலத்தர் புரோக்க சக்கரத்தை காதிலை
நலத்தர் நாகுமெம் நாட்டமுடைத்தை நாதிலை
குலச்சோடு குறமாட்டோட நாட்டமுடைத்து காதலே.
(3926)

காகிட எவ்வாறு குடவ அடைத்திடே
காதிலை ஒருவர் கூடிய மனமானதில
குடிடச் சக்ரரைய யானைகி நீபேரு
மாகிடாக் காதில் மாட்டமாற் காதிலை.
(3927)

அடைக்கப் பொழுதை யட்டுவாக நீதோறு
உடைக்க நிர்பொற்றமைச் சாதுகு யாட்டறு
(96) செறைக்கோக நலக் சொல்லுப் போல் செய்துகை உலத்திர
நாதைக் . . . . . . ர்று நல் கின்னரி மேறுமே.
(3928)

மேடிமேய கிடமகிடக்கீழ் மாலத்திற
நாடிய ஒருவருநான் நவமாகப் பாத்திற
தேடிமே செக்காரும் கிளமேய கிலத்திரும்
மாமடிய ஒன்பதிலோர் ஒருக்க கூற்றிலே.
(3929)

கிட்டிட மார்று யாயப்பாய பதின்மேற்று
நிட்டுடமேயகை நாட்டுமே மேடிமம்
பட்டட பலாகும் பதிக சேதித்திரும்
(அ) தேட்டடச் சிலகுடு செய்யுந் திருமேக.
(3930)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3930)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3931)

[illegible]
(197) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(3932)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3933)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(3934)

காணுமே . . முப்பிறை சுத்தோடு காசிடை
பூணுமே திரும்புகழ் பெயரே காசிடை
தாணுமே தாவிக்கு கூடங்கால் காசிடை
நாணுவிடு காசிடை நாட்டமே பெற்றிடவே
(3935)

பெற்றி யளிநாடே பெருமை யிறைவனாம்
பொற்றி யளப்பாய பொன்னுலகச் சான்றிலே
பற்றிய நல்லவாய்ப் பாலிகமைந்திட்டு
அத்திய நிலைசி லாட்டு பெற்றநாளே.
(3936)

இட்டு பெற்றவைத்த அடுத்தவ கொலாகத்தில்
புட்டுடு துள்ளுவாரது புகழ்பத்து மன்னாளும்
நாட்டு திசைகிடந்து நலம்பெறக் கொண்டுவந்
திட்டுடைய காயத்திருமனை கிள்ளியே.
(3937)

(198) சித்தியாம் காந்தக் கூத்தாடு காசிடை
பத்தியாம் நாதம் பாச்சொடு காசிடை
முத்தியத் தாவிக மாட்டக்கால் காசிடை
அத்தி மேனாகிலை அருள்பெண்டு காசிடை.
(3938)

இடர யளப்பாய் கிலங்கேயலை சான்றினால்
மட்ட உறுப்பு மெய்வேல செல்வப் பேரால்
நட்டு உறுப்பு நிலமான தலத்தில்
வாட்டுவேய கூட்டு உயிர் வழியிடே.
(3939)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(3940)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3941)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3942)

(199) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3943)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3944)

தொழுமை செந்தாமம் கைமுறைக் கொள்கிறான்
(அ) புழுமை கொள்ளு புகழுறு மண்டலம்
இழுமை மேனி ஒளிவா மெய்ம்மைபால்
தோழுமை இன்றி சொரூபத்தைக் காட்டுமே.
(3945)

காட்டுமே தானைக் கீர்த்தொடு காசிடை
ஊட்டுமே நாகமுறு ஓடு காசிடை
இட்டுமே நாதியம் ஓதொடு காசிடை
புட்டுமே தீதும்புக மொழு காதுமே.
(3946)

ஆதுமே நெஞ்புடை கலைபாயதில் சேர்ந்தி
ஊதுமே நம்புலச் சீர் வாக்கதை யாட்டி
ஓதுமே நல்லுப் போழுட்டி புயர்த்திடக்
(240) ஈதுமே செலசு கூட்டுணி வைத்திடே.
(3947)

வைத்தீடுக் கிட மெய்யத்தினம் நெஞ்சு
மந்திர யினானம் நாட்டுடு புனைசைய
சொக்கித்திட உள்ளமை இடைச் சிந்தாமம்
மடத்திட ஓங்கவின் பொய்த்து நீர்மொழியோம்.
(3948)

ஒண்ணாகுக புதிமுழு சக்கரந் காசிடை
பண்ணான பாலைநேசமொடு காசிடை
தண்ணான தமிழ்த் தாரமைரந் பாம் நெஞ்சு
மண்ணான நிக்காத தக்க மேமையிலை வேட்டிடே.
(3949)

(அ) மாட்டு மனத்திலே மன்னனை ஏற்றினால்
தீட்டு புதுப்பட்டு வேதகத் தெய்வப் பேரால்
கூட்டுச் சிலசுக்குலர் வைத்து தடுவே
கோட்டுவே துன்று கருதீபம் வைத்திட.
(3950)

வைத்திட உன்னை வாமனம் சந்நிதிக்கே
மத்திட ஆயிரத்தொன்றிலே தெய்வத்தில்
நாத்திட மன்று நாவடியுடைதாம்
பெய்த்திட வேதத் பணைவேதி மாதிவே.
(3951)

ஆகும் திருமண அதிருட்ட சத்தியே
வாடுவோர் கூடிட வாமன வெயத்திலே
தாடுவே தீத்த தானேனாடு கூடிட
(201) பாடுவோர் தமிழ்கும் பணிவுன்று பாக்கிட.
(3952)

பாக்க... ஒக்கதகிட பதிவர் மெய்யானதில
ஒத்த நேர்மரம் புலச் சாற்றி ஆறுமுக
மாக்க நேல் வெல்லையா பட்டவர் புலத்திலே
ஒக்கிச் சிலசுக்குலர் வைத்து தடுவே.
(3953)

தேவு திருவுவந்தால் வைத்திலே
நாடுவே பாடு நேவ்க செந்தாமரம்
பெமரவ ஒதிவதி வெயாதத்தி ஆற்றிலே
ஆடுவே மன்று அயிவுமாய் தானுவே.
(3954)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(3955)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3956)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3957)

[illegible]
[illegible]
([illegible]) [illegible]
[illegible]

(3958)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3959)

தாக்கிடு தீதுஞ் சூழ்வோர் கேசிட
தாக்கிடு எதிர்த்தவர் தாமே மிக்காசிடை
போக்கிடு தாம்புலச் சான்றோர் புகழ்ந்தவை
வாக்கிட வல்லையாய் வானோர் புலத்திடை
(3960)

உயர்த்திட்ட வல்லமைய வாட்டுஞ் சிவசக்தி
வைத்திட்ட சிப்பமைத்திடு நாதநான்
பலத்திட்டு உள்ளே பேதாய் எத்தாயிக்கிக்கு
காத்திட்ட நுதம்பதின் காட்டுவழின் என்னுள்ளே.
(3961)

ஒன்றிட மாக்கி ஒன்பதுக் கொண்டு
கொன்றிடக் கொன்றி நெல்லிகட மண்டலம்
பன்றிடக் காயம் பதிசயல் வேதயாம்
தன்றிடச் சிவசக்திதான் எதிரில் பாடுமே.
(3962)

பாதே சிவாசக்கூப் பானீகான சுத்திவை
நேதே நடுதாத நிழக்கு எயடுக்கூடு
தாதே நீர் காசிடை தாக்கிடு நாகு
௨௦௩ முதே நல் தீதாமரு காசிடை யாதே.
(3963)

கிடையோர் பாரத்தா விதிவடு தாவிக்கத்தக்
இடையான தானாகும் கேடுரு முக்காசிட
தடையான பொற்றலைச் சாத்த வறடைக்கிடு
படையான வன்மைபோல் பாசிகாக் கெட்டுடே.

(3964)

கூட்டிய வல்லமையைக் காட்டும் சிவசக்தி
ஒட்டியே வைத்து உயிர் எழுப்பிட்டு
கூட்டியே தீமைத்தான் தொண்டு நாளிட்டு
பெருகியே செய்தாளே சிவப்பாகியே.

(3965)

(அ) இயல்பான செந்தாழை சென்றிடு ஆண்மையினில்
நேயப்பால் நிலைவாகும் நல்மாத்துப் பந்தமே
உயல்பான வேதமொழி தெளிக்காக்
தப்பாக சிவசக்தி தானாய் இயங்கிடுதே.

(3966)

இன்மையில் கல் நாழு சத்தக்கூட்டுபோதி காவிடை
மெய்மை நாக மாலைபாடு காவிடை
தன்மை காதியர் தானாகாடு காவிடை
உண்மை மையத்தைத் உயர்த்தியும் போற்றுமே.

(3967)

போகு மக்காவிடை புகழான தானாக
204 மாடு நல் வெற்றியைச் சக்தி வளைத்திட்டு
நீடு நிலை வல்லமையாய் நோ... ய சிவசத்தி
கூடுநல் தொண்டநான் இயலாமல் நிறையே.

(3968)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3969)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(3970)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3971)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3972)

205 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] பாடுமே.
(3973)

பாடுமே [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3974)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(3975)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3976)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3977)

கட்ட கிளைக்கெல்லா மியல்பாக பூசை
(இடையில் 2066 என் உள்ள ஏடு இல்லை. பாடல்
எண் 3978 முதல் 3981 வரை இல்லை.)

(207) அரைக்க அமுரியாலத்தி கெலிகாய் மட்டமிடு
திரைக்க மம்மிரண்டு தேதை யிடித்திட்டு
பரைக்க மெழுகுபோல் பாசிகாய் பதக்கிலே
கரைக்க அடைபோல் தான்மென்ம செய்யுமே.
(3982)

செய்ய மடையான் மிளகிருக்க இழுத்திட்டுத்
தய்யுடு சுக்கார தண்ணீருடு காதும்
நைய்ய மைத்த நலக்க இழும்பாகும்
மைய்யுடு சுத்திநப் பருடையாதுப் போடே.
(3983)

(அ) உலை வைத்து உடைத்து உதிக்கிட்டுச்
செயமைய பாக்குபோல் திரமாக உமைபடு
குடையம உதிபுக்குக் கொட்டிய இழமப்பா
அமைப யுவர்த்தி மடலாய் இழி வைய்யே.
(3984)

வைக்க இழிக்கையும் மதியைய கல்வமைப
வைர்ந்த மருவட காலாகக நீடு
ஒய்க்க மருவோடு அரைவைக்கு மேல்மூடி
வைக்க நல்திலமன் காதக்கு செய்திடே.
(3985)

செய்த்திடு நீண்ணாய் இருக்கப் புடம்போடு
208 வைத்திட்ட மாதவை தட்டிடு ஒபிரபஞ்சம்
வைத்திட்டு மாங்கிடு பாவிகாமடை துன்னா
வைத்திட்ட இரணைய மட்டை மாதத்திடை.
(3986)

அனைத்தை ஒன்போல் மடைதட்டு எண்டாக
நினைத்து இழிந்து நினைநினை உசிலைபவை
பனைத்தை அடைடுடு பாவிகாக ஒன்போலத்
தினைத்தை புடம்போட்டுத் தானல் எடுத்திடை.
(3987)

எடுக்க அடையை மயல்பா மழுதியல்
மடுக்க மனைத்து ஊமை மடை பஞ்சு
(அ) தடுக்க இழிக்குத் தட்டு ஒன் சுப் எல்லாம்
படுக்க அடைடுடு பாவிகாய் புடம்போடு.
(3988)

பொறடி மயிலடி புதுமாக அயர்ந்து
மாறடி தோறாடு மடையை மனைத்து எச்சி
ஆறடி உசிபு நீலமாம் மயிலம்போல்
தோறடி மாறான் இருமுரசி தட்டுமே.
(3989)

கட்டிய உசிலைக் கரியாழுதித்திடு
ஒட்டியே போகாமழுதிடு வேகம்போல்
சுட்டியே ஒட்டினால் சுத்துப் புட ஒன்போல்
209 நெட்டியே தானாய் நினைத்த மயிலமே.

(3990)

உயிர்மை ஒப்பு [illegible] கொண்டிட
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] பண்ணிட.
(3991)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(3992)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
(அ) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] கொண்டிட
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(3993)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(3994)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
அ10 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

(3995)

22.7.05

(121)

(கம) தானிருந் தீர்ந்துமே சாந்தத் உவமையால்
பனிக்கிய வழுத்தினை யாம் வளர்த்தாக
நீக்கிய ஊழுத்தினை வெட்டி எத்தத
மங்கிய நிஜமும் பெயரவி நிற்குமே.
(3996)

இலக்கும் எழுத்தும் இருமை பழக்கமென்று
நிலக்க நிலமாகும் நாட்டம் பதம் பொருணம்
துலக்க வெளியினில் தானாகித் தாம்புதம்
பலக்கின்ற இருப்பதற்கு அனுக்கிருமே.
(3997)

அனுக்கிரு முத்தி வளர்விளக்காம் தானிடை
அனுக்கிரு வாக்கு அசந்து உவமையால்
பொருக்கிருமம் திவினை புடையான தானிடை
(அ) தானிக்கிருந் தீந்த தானானத் தானிட்டே.
(3998)

இருநூறு தானீத வியப்பாகத் தானிடை
மெய்யு ஒதுக்கம் பதிற் தானிடை
நீட்டுட்டுப தாந நீத்த்த மகாதாகிலை
படையப் எழுத்தும் பாலிக்க விநாசிக்குமே.
(3999)

இருநூற்றிய எழுத்தும் விடுத்தலைக் கொன்று
அருநூற்றிய ஒன்பது வாரமும் அனுக்கிரும்
தருநூற்றிய மாற்றுக் தாஎன பதினெட்டு
உருநூற்றிய உறுப்பு உவகின்ற யாகமே.
(4000)

[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
(4001)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4002)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4003)

[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4004)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4005)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4006)

[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4007)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4008)

யோகத்தில் புத்தி நிறுத்தி நின்ற பெல்லாம்
(அ) பாகத்தில் சேர்த்தி பதம்பொற் கோல யாயதாம்
போகத்தில் மாற்றுப் புகழுடை பத்தரை
மோகத்தில் கொண்டு தந்த மாலே.
(4009)

சூதனை உடுபதி நேசன்று காதிடை
சூதனே நின்று உயிர்த்து ஏகத்திலே
சேதனை செய்து செந்தமிழ் காதிடை
உதனை பாட்டு உயிர்த்தும் பாதே.
(4010)

பாதே முக்காலிடை பாச்சிடு மதிக்க
நேதே உட்கொண்டு நிலைத்திட்ட செம்புதன்
தாதே களிம்பறுத் தமல நிமலனே
சேதே திசைக் கொண்டு செந்தி வெள்ளிக்கே.
(4011)

(அ13) வெள்ளிதான் பத்திலாடு இழுத்த செம்பொன்று
தெள்ளிய மாற்று நூறு தபோத
அள்ளிய உடிபுத்தி அசையாது தங்கமாம்
தள்ளிய செம்புதான் களிம்பற்றதே.
(4012)

களிம்பற்ற செம்புதான் காணிற் பவளை
ஒளிம் போற்று நின்று மெய்ய புதுமையால்
யளிம்பற்ற நாகமதைப் பலமி கட்டுக்
குளிம் பொத்த குத்தித்துப் யாதை தங்கமே.
(4013)

அருபரம் குருவுக்கு இல்லை தூக்கிடு
நிருபரம் யாசித்து தேசத் தெரிந்திட்டு
(அ) துருபல மாத்திரை தலைமாறு தெரித்தும்
குருபர மேனகையால காசத்தி கூட்டமே.
(4014)

கூட்டுவமே எய்லாம் இனி தெரிஞ்சிட்டு
ஆட்டுவமே இபயிலடயா யடக்கிட்டு
நீட்டுவமே யாழுயை ஒருக்க எயக்கிட்டு
ஓட்டுவமே எச்சுரா முதிர யார்க்கிடே.
(4015)

கிருக்கிய எசுக்காடு மியல்பாக நான்றுரைத்து
திருக்கிய லோகம்புகு லோகத்தில் தூக்கிட
கிருக்கிய மாற்றுக்கிருக்க பதி எனைத்து
ஏருக்கிய மனல் தூமேக்கிய லோகமே.
(4016)

(உ(4)) லோகயா ஒடு வாசபெருத்து காசிலை
பாகயால் நின்று பதி புதைகயால்
மோகயால் நின்று கருதுடு கிளக்கிதான்
நாகயால் காசிலை காட்டு புதிக்கிடே.
(4017)

உருக்கு முக்கியவாடு காசிலை தாக்கம்
பதிக்கிடப் போட்டு பாசிகா புதிக்குயால் தோகை
யாய நின்று
அடிக்கய யாசிக்கி தாவாரை காசிலை
எபதிக்கிட காசிலை பேசான உருமே.
(4018)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(4019)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4020)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4021)

[illegible]
(15) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(4022)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4023)

உருக்க உருக்க உருண்டு திரண்டு
உருக்க உருக்க உஜ்லிக்கும் ரெத்னங்கள்
உருக்க உருக்க ஜொலிவிட்டு அழகிடும்
உருக்க உருக்க ஜொலிக்கிய சுத்தாபோல்.

(4024)

(அ) சுத்தத் தெளிந்துத் தணிமேய முகையாட்டு
குத்தாத கட்டுப்பும் உருவுகளும் உயர
முத்தாத சுத்துமாமிசி தெருசு மாறும்
பத்தாத திண்ணிணிபோல் பளமேலாய் தெரிந்திட.

(4025)

தெரித்திடவே திண்ணிக்கு ஜீவாணன் தீட்டெரிந்து
தனித்திடும் மாழுணக்கக் கோமான் ஜெல்லையத்து
தெரித்திடும் திரும் தெட்டிய யாதில் மாட்ட
தனித்திடும் மெய்ஞானச் சாற்றமாக மாற்றிட.

(4026)

மாற்றிட்டெழுக தில்லமாமாய் தொகிப்பெரி
216 தொத்திட திருத்தி திருவண்ணு தெய்யூருவும்
தொகுத்திட்ட தரவட்டிகளவாசச் ஜெலக்கலாம்
மாற்றிட்ட திருப்பானமாணி பண்ணுவோம்.

(4027)

பண்ணிடுக் கிருக்கில் பாச்சுவாகு சோணா
பண்ணிடுக் கிருக்கில் பலகோர தெய்வூரம்
பண்ணிடுக் கிருக்கில் பணமெபயதி யாடவாம்
பண்ணிடுக் தண்ணமாம் பாடுகோவி கோலம்.

(4028)

தொண்டொடு மேலோகக் கேக்குப் பல மாறு
தொண்டொன திண்டு தாளை பல வேற்று
நொண்டொல் திருமும் நாட்டப் பலமாறு
உண்டொக்க நாட்டு அருகக் இக்திடேட.
(4029)

(அ) உருக்கி நோழுக்கி உடைப்பக்கிடை தேந்தி
பருக்கிய இடையயாலி பாலிகாழி நைக்கிட்டு
நேருக்கிய வாழுவைக் கேந்நெவைக் கிட்டு
திருக்கிய நெந்தாம் திராமைம் பதும் பாதே.
(4030)

பாற்கிடைச் நெந்தாம் பதிவா யாக்கையால்
தாக்கிடு யிதனைடி திட்டுடு புகைதான்
நெய்க்கிட்டு வாமேசி நெயவக்குக் இக்கியாம்
மாக்கிட்ட மருங்கிற்றுக் நொக்கிற்று மாட்டுடே.
(4031)

மாடடை முன்பதில் மாற்று பதினாமூசி
காட்டுடக் கொற்றியவை திண்ண மண்டலம்
(21ா) சூட்டுடக் நெக்கேமாடேத் திணக்.. கோல
நாட்டுடை நாயம்நீல அருணகோ.
(4032)

அருணன் போலொளி பொத்தாரோடு நாதம்
திருநாடல் கலப்பங்கள் தாதிக்கும் போதுநீ
தருணன் மேல் நோக்கிக் கண்டிபுடு மெய்யம்
பருணன் வாகினய வைக்கிரவி கிழக்கிலே.
(4033)

விழுந்திட வெலக்கி உலகமெல் ஏகாம்புரம்
அழுந்திடு வாகினை அசைந்திண்ண வாகிடு
பழுந்திட்டு மேனி பார்க்கையால் காயாலும்
(ஓ) ஒளிந்திட்ட பஞ்சம் ஓடு சோகாந்திக்கியே
(4034)

இந்திக்கு யாபேத் ஏகமிட்ட இந்தியாம்
சிந்திக்கு மேலே ஓதுவனால் இராமனாம்
பந்திக்கு அழகலையப் பண்ணிரனல் வாகுமாம்
ஏந்திக்கிடு சூதணா ஏயக்கிடக் காக்கிலே.
(4035)

காக்கிலே ஏயன்று ஏசொல்லாளு கந்தநர
வாக்கிலே வாகும் பந்தவற்க ஏகல்லாமாந்
தாக்கிலே வாகந் தீவாறினர் எல்லாம் போம்
ஆக்கிலே ஊவாகினச தீமை போயகிலே.
(4036)

(அ|ஒ) ஓதிட வாதும் எடாது சித்தியாம்
ஓதிடக் காமம் ஒழியாத சித்தியாம்
ஓதிட வண்ணம் வெளிப்படு ஞானமாம்
ஓதிட ஆனை உவப்பதும் போன்றதே.
(4037)

போற்றிய உயிர்ப்புகழ் ஏற்றிடு காதலன்
ஏற்றிய வாசிக் கொட்டிடு காதலன்
தேற்றிய அப்பாக்கச் சக்தி காரிகை
ஆற்றிய காரிகை வழியாடு வெள்ளியே.
(4038)

வெள்ளிக்கு ஏட்டிய வெண்குழல் சித்தரும்
பள்ளிக்குச் சேரும் பாங்கு காரிகை
துள்ளிய வெள்ளை மணக்கட்டிய காரிகை
(அ) எளிய காரிகை நல்லாளும் போலவே.
(4039)

போலவே செல்வம் புகழ் உடுக்கிட்டு
நாலவே வாய்த்த நிலமைக் கற்றதா
ஞாலவே கல்வத்தி யூனை நெருக்கிடு
தாலவே காரிகை சேர்க்கைச் சொல்லவே.
(4040)

கண்ணைக் கிடைக்கச் சூட்டு இரைக்காத
கண்ணோக்கு வசியக் காரிகை நாடு
பண்களுக்கு செல்வம் பாடி மெய்க்கும் பால்
மண்களுக்கு காமமிலா வாழத்திடே.
(4041)

அறைப்பாய் கிளிக்கண்ணிப் பாவிக்கு காலம்
மறைப்பாக மால்லைபோல் மணிக்க வார்த்திடு
அ19 நிறைப்பான் ஒட்டுவோ கேதாவைக்கு ஒழுகமே
குறைப்பாக கொல மன் கூடமாகி கூட்டுகே.
(4042)

கூட்டு புலர்த்தி கொக்க கிசுபடம்
ஒட்டுமே கேபாட ஒத்த குடுமாகும்
நட்டுமே மதிக்கத்தில் நாட்டுடு ஒன்றானது
பட்டுட வெள்ளி புதிறைஞ்சு காணுமே.
(4043)

உதிக்கண்ணம்

அடவிகாத உதிபாலே அழுச் செயற்குளை
கிடவிகாண உதிபால செயபாதேன் அத்தகா
உடவிகாத உதிபுக்கு மாட்டக் காவிகாதும்
தடவிகாண மாத்தகா சுப்புச் கண்ணமே.
(4044)

அன்னை மொழியுடை கூழகாத மொழிடை
(அ) மன்ன மதைக்க மாதி பொலாகும்
பன்னிய நிறைப்பவமாய் மால்கிறே
தன்னிய புதத்தில் காணைப்பாயிக் கின்னுமே.
(4045)

கின்னுமே புதக்கைக் கொய் குழையாடு
மின்னுமே அத மெத்தகா சின்னமாம்
தின்னுமே நிறைவதான் மதபே கொய்க்கு
ஒன்னுமே புதப்பொழியால் பெட்டுகே.
(4046)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4047)

220 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4048)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4049)

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(4050)

ஒருவனை மாறகன் மேனியனை வருத்தாத
தருவை மீக்கவிடை தாங்குவிருப்ப தேடப்படுமே
அருவை புலக்கிச்சிறன் மேனி யாக்கிச்
திரு அமைக்கச் செய்கிடக் கருவமே.

(4051)

கருவை மேனிக்குக் கொழுமான நாவலாண்டு
தாருக்கு சுழக்கரம் தன்னுமிழ் தாரு
நாவு நல்லநேரத்தான் நாவலாண்டு தாவிடு
(இயல்1) செழுமைய நாவலாண்டு வென்னைக் குருவிலே.

(4052)

குருவியடை போலவை கூட்டுடு கீழ்க்கத்
குருவியடை போலவை கூட்டுடு கொய்யும்
குருவியடை போலவை கூட்டுடு கட்டுப்பு
குருவியடை போலவை கூட்டிய புழுகவே.

(4053)

புழுதொடை வெல்லம் புகழ்ந்தர வாரிசால்
குழுதொடை மெல்ல ஓர் மாமேனிக்கு யப்ப
நழுதொடுவல்லி நல்லுக்க தன்னாள்தில்
தொழுதொடு மைத்துக் கொழுபடும் போலடே.

(4054)

புடமாகில் பாத பலத்த இருவாகுத்
(அ) திடமாகிச் சாரும் செய்யாய் சுவாசத்தை
நேடமாய் அடைத்துநேம் பொறுமை வைத்து
உடமாம் சுத்தியும் புதி புதிமே.

(4055)

வாதிட வெல்லாம் உதி மணியாகும்
வாதிட உலகம் உமாமட மணியாகும்
பொதிய ருத்வொன்று புட்ட மாத்தின் மேல்
வாதித் தொடர்ந்தமாய் மணிபோல் வாடுமே.

(4056)

அறிவு சுத்தொன்றில் அதற்கும் இருக்கும்
அறிவு சுத்தொன்றில்லை மெய்க்கு சேர்ந்ததும்
அறிவு சுத்தி வடிவாக காண்பாகும்
(அஉஉ) அறிவு சுத்தி வாசல் தின்னமே.

(4057)

தின்னத் திறமையச் சொல்லுவோன் சித்தர
பன்னைத்த அதும் பரிவாக இக்காசி
தன்னைத்த தீக்கே தாணிடு காசிடை
மன்னைத்துக் கூட்டுமணி போலே வாய்த்தமே.

(4058)

ஆறுமணிப் பாதி மடவாரைச் சேர்க்காதே
ஆறுமணிப் பாதி மடமீதோத நில்லாதே
ஆறுமணிப் பாதி அழகான பெண்கண்டால்
ஆறம் மணிப் பாதி மடவாளை மூதேவை.
(4059)

புதத்தில் பாதி போட்டுறு தீணக்கை
(அ) உடோதாக்கு எல்லாம் நினைக்குதே வாரீதால்
தீராதக்கு வாமிதிச் சிறக்க மணிக்கப்ப
தானேதாக்க வெய்யமால் காய்ச்சி வெடுத்திடே.
(4060)

எக்க மணிக்குலிய வக்க தண்ணைக்கை
மக்கை அணைக்கு வாகாய புடம்போடு
கடுக்க மணிதானை கூழய குருவாருரு
செருடுக்கை மதியானை சொண்டைமாறு கேகை.
(4061)

ஒருகையாச் தண்ணாசி எகூழயாய் புடுக்கிட்டாக்
தானை நெஞ்சிலைகுத் தாக்கி மாதைக்கிடு
வானை சிதக்கில் வமைமாக்கு பூசிட்டு
நானை கோழுக்குவின் நாட்டுதீ புதிடே.
(4062)

(223) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4063)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4064)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(4065)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4066)

வைத்துப் புடம்போல மால்களை தன்னமாம்
தத்து நல் மால்களை தானான தன்னத்தில்
தயாத்திய வுடனும் தாங்கிய தீனமும்
மெய்த்திய புழுகோடு மாயா யவைத்திட.
(4067)

224 அனைத்துக்கு மெய்ப் அடவான வதிக்கில்
வனைத்தக தன்னத்தில் கெல்விழ தீவை ஒதவி
நினைத்தக நண்மாய ஒநகப் புடம் போல
தனைத்தநல் வதிகத் தவமாழு தன்னகம்.
(4068)

தன்னத்தில் வுடனுழு தீழ்கின்ற தீனமும்
பண்ணி தத்திலை பாச்சிப் புழுக்கிட்டு
தன்னித் தனைத்து தயுகி நிமினைக்கு
ஒன்னித் தீவத்தி யுறுகப் புடமிட.
(4069)

அட்ட நிமினா யயல்பாக்க தன்னமாம்
மட்ட நிமினா மாதன்னைத் தன்னிலை
(அ) தட்டிய வுடமுவி தாட்டிடு தீனமும்
பட்ட புழுகோடு பவமாய் மத்திலே.
(4070)

மாத்திக்க எத்திசைமேல் வளமாகப் பூசிட்ட
பத்தித் திவக்கப் பதமேதின் வாலிகிரம்
அத்திக்க அத்தேன்ன மதின்மேல் திவகித்த
ஒத்திக்க முறையாழுக புடம் போட.
(4071)

படந்திந் எதாந்திடு லேபரன எத்தநாத
கிடந்திந்து தண்ணமாத திரேவக மாயுந்
கிடந்திந்த வேனதான் தானேனாரேந் தாம்புரம்
படந்திந்த வேனதயாலவத்தமு நில்லாவேய.
(4072)

225 இல்லாத எந்ததக் கண்ணாத்தில் வீரமும்
நில்லான தீனமும் நாட்டுப் புழுதாமு
தல்லா.. மேனாசிலை தண்மேவாதப் புகிச
எல்லா புலர்க்கிச் சேரத்த கண்ணமே.
(4073)

கண்ணாத்தில் வைத்துத் திறமாய் புடம்போடு
திண்ணோரத்த மேனி தானா மேனாசிலை
மண்ணோரத்து நின்று மத்தான கண்ணமாம்
பண்ணோரத்த கண்ணம் பனமேபயதி யாடுமே.
(4074)

அகடு மேனிநிலை அதியான் தண்ணத்தில்
குடுமை உடல் வேழய புழநாடு
நீடுமை திணஞ்சோர உளைத்திட்டு
(அ) உலவுமை விஸ்வத்தி ஜ்ஞாநயாகப் புகிடே.
(4075)

புகிய விஸிதம் . . . தஞ்சு தண்ணத்தில்
மகிழ் மாக மாட்டுப் படம் போடு
காகிய விஸிகாஸி தாவிநோடக் தண்ணமாம்
ஆகிய விஸ்வத்தி வைவர்ண போர்க்கேடே.
(4076)

போக்காளை விஸிதம் எபாடிய தண்ணத்தில்
யாக்காள உடுதும் மாதீரும் மாட்டுத்
தாக்காய் புடுகிடு தாவணைக்க மற்றிக்க
தேக்காஸி கடன்மேல் கிடக்கவும் புகிடே.
(4077)

புகி புவர்த்தி புகழுந்த தண்ணத்தில்
(226) ஏகி எமைநத்து உதுகப் படம்போடு
தாகிய எமச்சக் கபர் மகா தண்ணம்
எவிகிய போல எங்கி தோந்த யாடுவே.
(4078)

அடுமை காம்பநு மடங்கிநாப் பரிசம்
நாளை சந்தாணந் தாணைநிம் வேபணம்

ஆலமே சேர்ந்த மிகுதிச் செந்தூரம்
நீலமே கொண்ட நிலையல்லவைத் தொண்டே.
(4079)

கண்ட பேர் கடுதான் காண்ணத்தில்
பண்ட நல்லதும் பாக்கிடு சீனமும்
அண்ட யமைக்கு உசுப்பு புழுகிட்டுக்
கெண்டைய சிங்கிலே சேதும் மப்பவே.
(4080)

அப்ப பயற்றி அருகன் வைக்க....
செப்பமே நல்லாய் திருத்த புடம் போடு
குப்ப மெழுகாது வைக்கண்ட திலகிதான்
ஒப்பிய சின்னமே யுக்தியாம் பாத்திடே.
(4081)

பாத்திடு சிமிழ் பரிவான காண்ணத்தில்
சேர்த்திடு இரசமும் கந்தகம் சோதும்
போத்திடு சுண்ணாம்பு பொலியாத் தெரிச்சுக்
காத்திடு ஒன்பது லாகத்தில் புகட்டே.
(4082)

புகிடவே உபரி பொன் முதலாயமாம்
227 மகிட்ட பாதாள உள்ளது எல்லா ஙியமாம்
துகிட்ட உப்பது மொறுகுறாது வியமாம்
காகிட்ட காத காதும் வியமே.
(4083)

28.7.05.

(141)

உடலை யாக்கை வெறுத்த சுடக்கெல்லாம்
காயமே நித்தியானந் தாயிகாயி குருவாகுந்
தோயமே செந்தூரம் தோண்மைக்குவாகுந்
தூயமே நிட்சி தொட்டுக்கு யாகமே.

(4084)

குறியான நிட்சி கூடிய கண்ணத்தில்
நெறியான வழியும் தேகான நீருமும்
பொறியாம் புகைகொடு புகட்டு தைய மத்திக்க
(அ) அறியாய் தெரிந்து மெய்ய உலர்த்திடே.

(4085)

உலர்ந்த தெரியுமை வளமைக்குச் சுண்ணத்தில்
கலந்தது புடம்போடு குடஞ்சுண்ண மாயமிந்
துலந்தது மாச்சுண்ணத் சுடக்கெல்லாம் தெரிந்தி
மேந்தது சுடக்கென்னில் மாதவாத யாகமே.

(4086)

அரும் குருவாம் அடங்கள் செந்தூரமாய்
கூடுமல் காயகாய் தெரிய மெழுகாம்
நாடு செயதீரும் நண்பான சுண்ணமாம்
ஒடுக்கல் தேசு குப்பல்லை காயமே.

(4087)

(228) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4088)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4089)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(4090)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4091)

பாத்திர சாதகாத வசனைத்தில்
கோத்திர புதிக்குழுவை காச்சிட்டு
செக்கிட தெவிலாற் ஓதுவை செப்பவும்
காத்திரத்து செப்பொன்றில் சார ஜோன்வா
தேவதயே.
(4092)

சோதயார் தொட்டுக் குவைலை ஓதவும்
(ஓதி) பாதயார் தீதுவம் பால்சாத புழுதோடு
மாதயார் மத்திச்ச மாப்புயே வினைமேல்
ஆதயாவ அத்தனா மதுவம்கா சிட்டுவை
(4093)

கூட்டுவே மாட்டுக் குணமேல சூதிட
ஓட்டுவே ஓத முடிகாதை சொன்னமாம்
மயமதத்தில் மாட்டுச் சுமாவிட்டு
தொட்டுய ஓதமுடு ஓதில் காதமே.
(4094)

காரத்தி கோவேட தலைகே அகாரத்திட்டு
தோரத்த பாஷாணம் நிலையெல்லாம் பூதிட்டு
ஆரத்து பாச மேல்வதும் புதியே
(அ) பாரத்து உமை பதத்து நின்றாரே.
(4095)

சூடு மணியை படமா வெறிந்திடில்
நீடு தன்வர்ணம் நிலைநில நின்றிடும்
ஏறும் பழுக்கும் ஒவ்வொன்றில் வேதைதான்
கூறும் நேசவர்க்கு செந்திடில் தங்கமே.
(4096)

தனிகத்தில் உருக்கிடு வேறு உருகும்
நாசிக சீரும் நவக்க புடமிடு
பங்கொன்று சூட்டுப் பதிவேல வேழுத்து
அரைகூட்டு ஊட்டி வனைத்து புடம் போடே.
(4097)

புடமறிப் பார்க்கப் பழுவற்ற பரிசு
239 மடவேது இல்லை மனைக் கொட்டு கூடவும்
குடமாக்க நீரத்தில் குத்திடக் கட்டுமே
நடமாடு சுக்கலெல்லாம் நாட்டிட கட்டுமே.
(4098)

கட்டுக் சுக்கொண்டு காரீடயம் வேகும்
சூட்டுமே மாற்று உருக மடுமே
கெட்ட முப்பதுக்கு கேசப் பழுத்திடும்
கொட்டுமே கேள்போல கொழுந்தங்கம்
கண்டிடே.
(4099)

(அ) தென்றல் உரக்கிடு போல மீளும்
தோன்றல் வீசிடும் உறைகப் புழுதிடு
தென்றல் வாடைத்தென் வெள்ளைக் கப்பலே
அன்றை அக்கண்ணாக் கோலயா வருத்திட.
(4100)

அழுத்தி புடவி ஆதிரை வெள்ளை
இழுத்திப் பொருளின் நகைக்கு தண்மையாமல்
தழுத்திய வெள்ளையால் காணும் உண்மை
சுழுத்திச் சுவையாக்கித் தாண்டிட்டு மகிமை.
(4101)

மாத்திக்கப் புகழோடு பல வெள்ளை மேல்
231 சித்திக்க செய்..தி நேட்டு பாதிதான்
செகத்திக்கு கட்டும் இவை உதித்திடு
பத்திக்க வெள்ளைப் பணிமணி யாகுமே.
(4102)

மணியான வெள்ளையை வயலத்தில் மேய்த்துநீ
தணியாய் உதித்திட்ட கட்டிய நித்யமாம்
பணியான செம்புகளை பதித்துக் காத்திடலால்
அணியான வெள்ளி அய்யனுக்கு மாத்தோடு.
(4103)

மாற்ற மணியை மேவிக் கிடந்தமேல்
சாத்த உரைத்துக் காண்ட வெள்ளியாம்
பாத்த பவம்பல் பரிசித்துக் காக்கிட
(அ) ஆத்தனை மாற்று அயபொன்னாய் காணுமே.
(4104)

காணுமே வெப்பிலம் தாட்டுப் பரிசித்து
பூணுமே காக்கப் புகுதான வெள்ளியாம்
தோணுமே நீசன் திராவகை சேர்விட்டு
ஊணுமே காச்ச உருதி நாதிமே.
(4105)

உருதி மணியை உடைசத்தை சேர்த்து
நிருதியாய் காச்சிட நிறைநிறை வெள்ளியாம்
அருதியாம் வெள்ளி அசையாது யந்திரத்தில்
பொருதியாய் சொன்னேன் போக்கிது காணுமே.
(4106)

காணுமே வெள்ளி கூடுதான தன்னத்தில்
தோணுமே நீறும் கூட்டிடு பூநீரும்
232 பூணுமே மேருவும் விடுவாரே
நாணுமே நீருடன் நல்லுமாம் கூட்டிடே.
(4107)

கூட்டிடு ஒருவெண்ணு திரையாமல் காரிதை
நீட்டிடு வாய்நீரால் சேசேசே யரைத்திடு
மூட்டிடு மூன்று பலமாய் சூரிசேமல்
காட்டிடு வெய்யாலால் சேசே உலர்த்திடே.
(4108)

உவந்த குறிக்கு ஒதுங்கு தண்ணந்துறை
கவந்த பொதிந்து கரிய கிளைக் கொள்ள
சுவத்தைத் தீ.. நீலமேன் தாதுமாய் செய்து
புலத்தை புடைப்பப் புகழ்ந்தன தண்ணமே.
(4109)

(ஆ) தண்ணத்தின் வேலை தொல்லுலகினுள் சுந்தர
வண்ணமே.. காட்டில் வரால் மெலைக்கிட்டு
தண்ணிறும் திமுக்குத்தான் தி.. வந்திடும்
மொண்ணனைக் கிடும்பன் கொழுக்காச்சி தொய்க்கிட.
(4110)

தொய்ச்சிட்டுப் பார்த்தால் தெட்டு மாங்கும் பொன்
தொலு
காய்ச்சிட்டுப் பக்தனை கண்ணைத்து வைத்திட
மாச்சிட்டு வகுலை மாதாவிக மாயமே
தொக்கிட்ட செம்மையும் தேபாசி மாக்கிடுவே.
(4111)

பதியாக்கும் தீதைப்பாச்சிட வாவிக்குதில்
தெரியாக்கும் வெள்ளிதான் கபோ மார்றிடு....
283 ....மா குடுக்கு சுத்துதை கோட்டுமை குத்தில்
மேரியாக்கிக் காச்சுமோ புகவி கூடமே.
(4112)

கட்டறு திருக்கடக் காழிய சுத்தெல்லாம்
கட்டறு திருக்கட காருணு சாருணு
கட்டறு திருக்கடக் கட்டிய வலைகள்
கட்டறு அறுக்கில் காதயல்லா மோனத்தை.
(4113)

மோனத்து மன்றம் உம்புளோர் சித்தரா
நேசத்து நின்றோர் நம்பத்தும் புகை
கோலத்து மந்திர இளைட் டிடத்திடம்
மோனத்துச் சாறு உமாதேவி உடுக்கை.
(4114)

உடுக்கின்ற சாறு உமாதேவி படியென்று
(அ) திருக்கின்ற விளக்கு தோகை பலமேட்டு
நடுக்கின்ற . . . நெடியுவுரு நல்பலம்
நெருக்கின்ற நெல்லாம்பொடி நமது மொட்டுமே
(4115)

மொட்டே நெரித்துப் புதுசாக காய்த்திடு
உறட்டே நெழுது பத்திமேல உமாதிடு
திட்டே நல்லொன்பதில் மேதாக நோறென்று
பட்டே நலமா . . ஞ பணிதொண்டு திறமுமே.
(4116)

தரணை சுகிர்தோமிப்பால் . . . பீ நமோபடி
தரணாத் துதித்திடு நெஞ்சு காத்திடு

(234) [illegible] . . . . . [illegible]
[illegible]
(4117)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4118)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4119)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4120)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4121)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4122)

(235) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4123)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4124)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(4125)

29.7.05

(151)

மெய்யுமே காரு[illegible] யாதுமான கண்ணத்தில்
அய்யுமே காருண மானியாய் [illegible]ம்
ஐயமே நின்ற சிவனுடன் மாற்றிக்க
வையும் உபதேசப் பாதுகாக்குப்பாமே.

(4126)

அரபன [illegible] [illegible] வயணத்தில்
ஒப்பட [illegible] உதி மணியாகும்
நெசபட ஒவ்வொன்றில் [illegible] [illegible]
தசபட ஒவ்வொன்றில் [illegible] [illegible]

(4127)

(236) ஆக்கத யாத்துக்குள்ளே [illegible] [illegible]
மத்தய [illegible] [illegible] [illegible]
தத்தய தண்ணனு [illegible] மகா [illegible]
. . த்தய நின்ற உடுக்கணாய் [illegible].

(4128)

[illegible] சாகம் [illegible] கண்ணத்தில்
நாடியாய் [illegible] நவமான [illegible]
நாடியாய் நின்ற தனிக்க புருடு
நிலயா யாடிய [illegible] கண்டாய் கோபமே.

(4129)

அரிய புலர்த்து அழகிய திக்குழும்

(அ) ஏடிபமை அலயக் தன்னைச் செந்திருமைக் காயத்து

ஜூபிரமை உயர் தெரிக்கிய கண்ணை மரம்

தரிபமை திருகுதான் சுகரிய தன்னைமே.

(4130)

தன்னைத்தின் பெருதிறலாயுத பரணி

தன்னைத்தின் பெரு திடமேலபராயுதான்

தன்னைத்தின் பெரு செரு சென்னா இத்திரன்

தன்னைத்தின் பெருதான் செருபத்தி காரமே.

(4131)

நாமம் நவமோகாயு நலக்கண்ட தேவர்கு

வரமகு செனித்த மலயர்ண இத்திரன்

237 செமதினந்தேகான் இயதிட பண்டாரி

தாமம் தனமயந்தேதான் குரவிகண்டர்

பேருமே.

(4132)

யோரா திருசிக்கருகோயாரு உரைநும்

தரம் புகுந்து தனிச்சிகை கூட்டுமே

தேநா மறைத்து திரையான பரஞான

கமேநா.. இருகு.. சாநமே.

(4133)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(4134)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4135)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4136)

(238) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4137)

ஆதியென்ற உரோமத்து இலக்கணம் சொன்னார்
அதின்பொருள் மெய்ச்சுடரை நீவர் சொன்னார்
வாதியென்ற பதுமையும் நீதி நால்வர்
மெத்தான இதரத்தர் போத நாதர்
சோதியென்ற திவ்வி பரிமாறும் தேவர்
உனக்குநின்ற சொல்லிதனையும் உரைப்பு சொன்னார்,
(அ) ... ... கால்
போதியென்ற பெயர் ...
பேய்மக்கள் சொக்கிரவி வகைப்பு பாதர்.
(4138)

ஸ்ரீதேவி மலக்கு சொருகாத்த யாழ்ப்
பாரோக்க சீநிர் பாடுமென் சுந்தர
தேரோக்குப் பழக்கி தேதே பலம் பக்கு
திரோக்க மெய்யப்பு சொப்புயாசி சேகரமே.
(4139)

அவனே பலநீதன் சேழயாய் பதிலுக்க
தானே கல்லுப்புக் தானேபலம் பிரண்டு
நானே சுவட்டொபு நவக்கப் பலம் பிரண்டு
௨௩௯ தானே வானகிலா ஓப்புபலம் பிரண்டே.
(4140)

விண்டான பாக்கப்பு தேதே பலமென்று
பண்டான காதம் பாச்சிட பலமென்று
தண்டா நெஞ்சய நாற்புப் பலமென்று
பண்டான அன்னத்தின் மேனி பலவ்வே.
(4141)

அருந்தாத புரிந்து அதிர்மேபா நடுபலம்
தருகாதே மெய்வார் தாமென பொருதுயாத்தி
மருந்தாக்கு தாவ யத்தில் காயத்துமேல் நில்லாட்டு
(அ) தருமாறு மேலே தவறுப்பா நீட்டுமே.
(4142)

தொடர்புத் தமிழ்.. தருந்திலை மென்னெசுத்து
தட்டுக் கிருநாவகம் உருவாகி நிறுட்டுத்
தட்டுமே திண்ணைத் தாமோ நிறையால்
மேயுக் கூறுமெல்லா மாதுழு தானுமே.
(4143)

தானுமே திண்டால் தாச்சிடச் சிதறிகள்
புனுமே அருபாதச் சத்தோர் பலத்திலே
தோனுமே திதிமைச் சூட்டு பலத்திடு
அனுமே உதமேதிலோர் பலம் மேடோ.
(4144)

போட்டே மாதக்கப் பசுநாய் கிழமையென்று
ஆட்டே பொன்கின்று நோவாளையன் நீயாடு
(240) நீட்டே நுசுமாட்ட கெநாக வழுவம்
புட்டே மாதப் போலை பூட்டயும் கதுவே.
(4145)

கெடுவே முனைக் கேகொற் பலத்திக்கு
நெடுவே விரும் நேட்டு பலவென்று
ஆடுவே நிதீநல் அனைத்திடு முன் போகல
கெடுவே நீக்கு நிகழ் நின்றாவே.
(4146)

ஆடிலே நாத்தமாம் சுத்து பலவென்று
போனவே விநம் பசுநாய் பலவென்று
நாவே நிதீநல் நலக்கனை நாவென்று
(அ) உளவே முன்று நான் வழுவதை நீதவே.
(4147)

நினைவு தெக்கயுத் ஏனால்புகிதான் நித்தரா
மாதா மெயுநத்தின் சுத்தகா பலவென்று
பாதமாம் விநம் பாக்கப் பலவென்று
போதமாம் நீண்ட வட்டோடு நாலட்டே.
(4148)

நான்றென்று தாண்டிப்பார் நெல்குத மாயனேத்
தானென்று தான்டத் தனியனைத் தேவனை
வானென்று நிலைமையை வாளித்திடு சித்தாக்க
தேனென்று உறவாய்க்கூடப் பலம் போகட.

(4149)

(241) போட்டை அனைத்திடு புகழான தீநோல்
நாட்டை திருமென்று நலக்க வணைத்துபாள்
கூட்டை தினமென்று இறக்க கடந்துபாள்
காட்டை நிலைமை கரைக்குத மாதேவ.

(4150)

அதேவ அநேக உடமக குதமும்
பாதேவ ஒவ்வென்று பலம் பலந் தானை
தாதேவ வேரக்கத்தைத் தான்வாளிக்க் குதம்வேள்
வாதேவ எசம்பு வனமாய் பலநிமேட.

(4151)

எடுத்திட்ட எச்சமை யாதமாய் எபாவ எசய்து
(அ) மடுத்திட்ட தீநிகை வார்க்கையால் எவந்திரம்
கடுத்திட்ட உறம் காட்டி பலஎமென்று
எதாடுத்திட் டெபாருநான் திழல வணைத்திட.

(4152)

அறைக்கதை வைத்த அடியை குன்று நான்
துறைக்கதைப் பாடு தானை நேசமாகுஞ்
குறைக்க நல்லசெம்பான் காிம்பற்ற சுகந்தான்
நிறைக்க நற்காரியம் செய்ச் சுகம் கேளுமே.
(4153)

கேளுமே காரியம் தொழுவாய் பலவொன்று
நாளுமே உதம் நலமாய் பலவொன்று
(24ம்) ஆளுமே திதிநா வரைப்பாய் திணைவொன்று
வாளுமே குன்று நான் உரைக்கும் நேச.. பாரே.
(4154)

பாரே நல்நாளும் பலவிதம் கல்வத்தில்
தாரே சிறப்புக்கு தானிது கூட்டமால்
காரே சுத்தமதால் கருப்பு பலவிதம்
சேரே மௌனத்தினம் திட்டமாய் வைத்திட்ட.
(4155)

அறைக்குள்ளை குன்று நான் அறம் நேசமாக்
துறைக்குளே நாலுநேச மேன்று தொல்லுவார்
நிறைக்குளை மதிப்போடு சேரே பலவொன்று
துறைக்குக் சிறப்புக்கு தான்குக்க சுகமே.
(4156)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(4157)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4158)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4159)

[illegible]
243 [illegible]
[illegible]
[illegible]
(4160)

ஒன்று பலகோடி தேரான கல்லுப்பு
ஒன்று பலகோடி நிலமாய் கண்டவை
ஒன்று பலகோடி எந்தமாக்கு சேனைக்கை
ஒன்று பலந்தான் தேராக்கு கழுட்டுப்பேட.
(4161)

உடுபோல கேகுடிது அன்னபேதி
தாளப் போரடியொலப் பலம் நாட்டியாவின் கூட்டி
(அ) எப்போல வெல்லாக்கு கேழப்பொபாடு எசமிக்கு
துப்போல இப்ப தனமா வெயசெக்கிடே.
(4162)

எடுக்கு வானகி விதமான பராண்டத்தில்
மடுக்கு பொழுதை வைக்க அகரமட்டிலம்
தாக்க நல்நிலைமன் கட்டு புலர்த்திட்டுப்
படுக்க நல்லாழுகை பார்க்கை வைத்திடே.
(4163)

வைத்தே அப்பன் வாமக்க நிட்டு
எடுக்க நிலைக்குள் நலமாய் எந்திடு
வாக்கு நல்லபத்தான் கந்திகிய வோதி
(244) அயக்க தனமாய் அமைந்திருள நிருக்கோடே.
(4164)

திருக்குச் சுய்வைந்தான் தேவான வானத்தில்
திருக்குச் சுய்வைந்தான் திருயாக வைதிக்கும்
திருக்குச் சுய்வைப்பதை திட்டுவாலி சாதனா
திருக்கும் தேசடக்கு திருமல மாதேவ.
(4165)

ஈசேவ மாசி யனைத்தை யழுக்கிட்டு
பாசேவ திருவொன்று பார்த்த் ஒளிதனைப்
போசேவ ஒருசபம் புகழான வலிமால்
தாசேவ உக்கிக் குவில்க் குமைவா.
(4166)

குணமனில் புதச்சுடை வகாடுபத்தை
(அ) அதெய்வ புத்தி அப்பனுக்கை செல்வம்
உமையாக் காணது ஒருசேவ கத்திதான்
தமையான அண்டத்தில் தாங்மலைப் பாத்திசட.
(4167)

பாத்திர சேவண்டம் பாய்கிர மலை சோதும்
ஆத்திரம் சித்தர்க்கள் அடகாரு வைல்பாக்கள்
போத்திரம் பாகம் புகழாய் பதிப்பாய்
மாத்திரம் சித்தமின் மாசேயது வயல்பசு.
(4168)

மனைக்கு யென்ன கேரற் கிக்கைக கணும்
காலைபதச் சினைமயக்கயானக வற்கம் நான்
(245) உகைபதக் கம்பளிச் சுட்டை புரிந்தன்
கேரலைபத மில்லை நகைகளையன் கொல்லை.
(4169)

கொல்லையில் கேட்ட கொதிக்கெத சிக்கற்கள்
ஒல்லையால் சுட்டைமுனி கயாடா உன்பதா
எய்யலை யவாக் கெட்டுண்டம் கொண்டம்
கொல்லைப் புயமுற சூழ்பத மட்டுமே.
(4170)

பதுமட்டைக் கொள்ளகேதாற் பாம்பினை வாருநூல்
மதுமட்டைந் தன்னி மனைக்க ஒளிப்பெல்லாம்
யாதுமிட்டுக் கொன்னா நியல்பாய் நிகண்டாகச்
(அ) சிறுமட்டைக் கொள்ளாதே குவளைபநீ கொல்லவே.
(4171)

கொல்லோல்லாது கெட்டகேதாற் கொற்ப வெகு
கிக்கைக
மல்லவல்லாது யாதும் வளமைக சூயாகம்
நில்லைவன்னா தற்பம் கைகே எயாநினாது
தல்லென் ரிநினாது தாக்கினாம் பாக்கிடே.
(4172)

பாக்கிய மேலை பரிவாக நிகழ்ந்திதான்
தொக்கிடத் தாயெனத் திருவாழும் கொண்டாளர்
ஆக்கிட்ட பெருண்டமது மேல்பது மட்டாக்
தூக்கிட வெண்கடு எதிர்வ்கி கண்டாச் சூதே.
(4173)

(246) ஆச்சதகே வெய்யுமே அமைந்த வெழுதி கூட்டு
பரச்சதகே உலகேற்றி மேக்கான சீர்த்திதான்
பேச்சதகே யாது மில்லாட்டா ஞாய்கள் நாவல்
ஓச்சதகே நிறைதி உண்மையா வென்பதே.
(4174)

யாவெல்லாம போதே யகனித்துப் பாகு எச்சி
தாவெல்லாம் பொதுளாகு தானாகும் பண்புதான்
பாவெல்லாம் கருகா பருவமுழம் ஊற்று
நோவெல்லாம் பாவில் நிகரகு சீர்க்கூட போதே.
(4175)

போற்றுக் கூடுக்கு புதுமான கூட்டினை
நீட்டுக் கூடுக்கு ஊறே உலர்த்திட்டு
(அ) மூட்டு இழுதை நீண்டம் யாய்கிடும்
ஆட்டு நல்லப்ப மறியாது கூடுமே.
(4176)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4177)

[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
(4178)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4179)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
(4180)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (4181)

இருக்கின்ற மெய்க்கெழிலான மேல்பக்கம்
அருக்கின் சுடர மேதபான மேடாகும்
தருக்கும் உடைய தானாக மருநூஷு
மெய்க்கின்ற சித்தர் வாசிப்பார் பாத்திடே.
(4182)

(248) பாத்திடு மெய்ப் பசையான தெள்ளிசை
போற்றிடும் வயதுபுகழ் ஞானற்றிடுபது
சாத்திடு.. ஏகசிகால் பான மேடாகிர்
சேர்த்திடும் பொதிகையால் சூழ்கின்ற சித்தரே.
(4183)

சித்தர்கள் கூட்டந்திரள காணுக் கொள்ளுமே
மெத்தத புத்தி மேக்தான தீட்சணம்
போற்றத நூல்களும் போக்கும் தெளிவோடு
அத்தத முக்திக்கி வப்படு யில்லையே.
(4184)

அண்டத்தைப் பாத்திடு அயம்புக மேக்கந்து
பிண்டத்தைப் பாத்திடு பொருத்த பூதமாஞ்
(அ) கண்டது யோனியுஞ் காணுத்த பூதமாம்
பண்டது வாது.. பாருத்த பூதமே.
(4185)

பூதத்துடைய புகழ் சேர்த்து சித்ததா
வாசக்தி வாதிவாத மெய்யான் தொல்லுகிறோம்
யோகத்தில் போதப்புனை மறிவாக்கு
சாத்த சூரியுஞ் காணார்கள் வாதிமே.
(4186)

2.8.05.

(166)

வாதியாந் தங்க மெத்தான புதிதான்
பெற்றியா மெய்ப்பு உகமான காரியம்
காதியாம் வன்னிக் கடமை நல்லசெம்புப்
பேதியாம் வா..ப்பால் தத்தளி ஏமன்னா.
(4187)

(249) என்னவே நாக மெழுக்கிட்ட வராகக்கப்
பண்ணவே லோகத்தில் பாதிரு அன்புதந்
தன்னவே வாதித... மிடைத்தப்பாக்
கன்னவே வேதை கான்று பத்ததை.
(4188)

பாக்காலே வேதை பண்ணி கூடுமாய்
நீக்காமே லோகத்தை நிறுத்திப்பிடாது கட்டிடு
உருக்காலே செந்தூர மெழுகாதில் பார்
திருக்காமே ஜூடுபுக்குச் செய வேதை யாகுமே.
(4189)

(அ) ஆகுமே காரம் காரத்தி லைம் புதும்
போக்குமே யாத்திரைபுடி கல்லுப்புடி . . தான்
தானும் நேர்மாறத் தணிச்சத்தின் காரமும்
வருமே நீரவே மாரைத்து பாருமே.
(4190)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4191)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4192)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4193)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4194)

(அ) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(4196)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(4197)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(4198)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(4199)

கேட்ட உயர்சாமி கோரான புதல்வர்கள்
நாட்ட நல்லார்க்கும் நல்லோரை அழிப்பர்கள்
வாட்டத் திவாரக்த்து உழுகின்ற புலைக்கும்
மாட்டாதார் வாக்கு மறுத்து புரியே.
(4200)

புரியை வாடிய புலையை மாற்கள்
(அ) தாரிய சாடு தனிக்குடி நான்கோடு
ஆரிய பெண்டையுட மாசுத் தேர்த
காம . . இத்தி காணுத மெய்புவே.
(4201)

அடிபுனைக் காண்ப அளவ்கான் மெய்சாதிகள்
சுப்பரிய வான்தில் வோயத்த நிறையுந்
தடிபு ரையும்புந் தனி மாக்கிர சாபதும்
நடிபு வாசத்தும் நலத்த தாள் தேவே.
(4202)

கோரான கல்நார் இவையாய கால்மேத்
தானான காத்திர வேதியும் வேரமதும்
தீரான கல்லால் ஏநான வேதியும்
மாவா மிகுதிகம் மாயுவான் கோட்டமே.
(4203)

(252) கேட்டமாத் தெக்கதே இலாது வைக்கினாத்தம்
வாட்டமாத் திக்கலன் வெக்கதா மேலகுத்
பாட்டமா திரு.பாதநாதத் தொணைட்டுத்தும்
ஓட்டமாய் வள்ளலா புகுகின்ற பூதலே.
(4204)

உருகின்ற பண்டத்தி மூலைக்குதெழுள் பூத்தை
மெருகின்ற மலைதான வெக்குமாய் நின்றது
திருகின்ற மெதிலயா தாணை இலக்கிடமு
வெருகின்ற நாதம் வேபாதா வன்னிலயே.
(4205)

வன்னி தேடுத்து உயிர்பயை நீக்கும்
தன்னி இலைப்பாதூதி கதிவாய் நீர்வாயுமாம்
தன்னிய வந்து தனிக்கிட்ட அக்காசம்
(அ) பன்னிய பண்டத்தில் .. ஒக பூதலே.
(4206)

பூதம் யாதுக்கு புகழான வாசித்தான்
வாத கிதைக்கில் மனிக்கத செய்யாத்
நுதவழி வேகுடன் தண்டத் தன்னமோம்
செதமகா வன்னை தொரான தொழிலே.
(4207)

தெரிவரிய சொல்கொண்டு தெள்..ளக் கோடு கோடியும்
அழுவான பாவ்யான மாசு உயர்த்தே
திழுவான இட.. கு தனித்தனி ஒப்பெல்லாத்தில்
கேழுவான புதுக்கோன் தொண்ணாத பாத்திடட.
(4208)

பாத்திட்டு புத்தகத்துப் பண்ணாத ஆராய்க்குப்
கோத்திட்ட மாற்றுப் புதொழுமாண்டுப் கோணாது
253 மாத்திட்ட புதும்மாக கோண்டு கட்டுமாணவ்
சாத்திட்ட தொடர்க்கு தாண்டாண்டு ஒருமை.
(4209)

ஒருமை புத்தகம் சொல்லுட கண்டு
நேர்மை பக்தி கூறும் பதிவாகக்
சேர்மை கட்டுச் செதுக்க நேர்மையாகும்
கடமை சொல்லும் இனிமைப் பிள்ளையே.
(4210)

இல்லை உபதேச மெடுத்த நிலைபதில்
வல்லமை புத்தகம் வாசி பயிற்சி
அல்லமை பாவனம் அழுப்பத்து நாவிலே
(அ) கொல்லாமை புத்தகத்தின் நாடுபிறை பயிற்சிட.
(4211)

அளித்திடு காமனைத்தீ வள்புகும்
ஒளித்திடும் கோலத்தில் மேகனை அன்புகும்
தெளித்திட செந்தூரம் தேரால் காலற்று செய்
பதித்திட்ட கண்ணைக் கொய் பாத்திடு மேகவே.
(4212)

கொத்திய நெறிகளைக் காதல் கண்டிதீ
உத்து உணர்ந்து உடல யுதித்தீ
பத்திக் கழுத்தி பதாபத்தை பாத்து
முத்திக் கூயாசகங்ள் முற்றித்தீனா நன்மை.
(4213)

254 தன்மாக தீர்த்த தேவரா மாத்திரால்
முன்னாக காணலாம் முதல் சிவனைப்பாடு
கன்னாக உள்ளே கடுக்கை புலத்திடு
பண்ணான சிவத்திறத் தினம் பாத்திடே.
(4214)

பாத்திட்டச் செயநீ தினைத்தா சித்து
நெத்திட்ட மேலை இரிப்பாய் பாத்திலே
மாத்திட்ட மாமி மமியாக் கலந்திடு
போத்திட்ட காத்தி புகழ்மதி போற்றுதே.
(4215)

ஒக்கும் பாக்கின்மேல் உண்ணியே கேசக்கிடில்
ஒக்கும் இயன்றான் சுத்தோதய பாஞ்சயாம்
எக்கங்கு இயத்தில் சுக இயமித்தான
மெக்கு மைபு குயகொது கண்டுமே.

(அ) (4216)

கண்டே கனித்து கலப்பாய் ஏனேபத்தில்
மண்டே மதியேதய பாஞ்சயம் ஏதய
கண்டே ஒளிக்குள்ளே சமாகி துயாபிகாது
அண்டே ஏனேபு மையா வதண்டமே.

(4217)

அக்கண்ட ஏனேபத்தி வண்டமே அணாந்தும்
புகண்ட இமயன் கோப்பகம் பொதித்து
திகண்டே நிலவாணத்தும் நிகழ்வுநிட்ட
யகண்டே நில்தைடக் சமாயிய ந்தஞ்சமே.

(4218)

(255) ஏஞ்சமே கேமேல யதித்த வாயுசுவனை
மஞ்சமே பேமேல மத்திர ஏமழியன்பார்
பஞ்சமே யானைத்தும் பாக்கவர் புகனை
தஞ்சமே யாவைச் சார்ந்தாசி கேவுமே.

(4219)

கேசவா அகமேறி தொழுவார்க்கு இலம்பம்
நாதா உத்தம நேசனா சக்ரிதான்
தானா மாசுமுன்ன சுடுத்த மாயத்து
தேவா தாமும் மாறாசு மனமே.
(4220)

மனத்தை யுன்னி மகா புதமாக
மனத்தின் தேஞானத்தை நாலாயும் நாளுமாம்
மனத்தில் மாத்தியும் நாளும் மோட்சி
. . . . நாத்த மாசிக்கிடு தேடியகே.
(4221)

(அ) தேடிய மனமா . . . . .ம்
கையும் பழவோல் காணப் பயிலுறும்
அடியும் யானையை ம. .வரிக் குன்றும்
தேடியுகு சுமாதி திருமேபக் கேன் திருமா.
(4222)

திருமா மனத்தில் தொல்லார் இச்சேச்செல்
அருமா யாவித்காவு மேய்த்துக் கூடத்திலே
திருமால் அகாத உதாத கிலக்கிலே மருமா
மனமுயர்ந்த மெகாத்தை மயாதிட. (4223)

ஒத்திடனி யாகல புன்னை முதமேதி
ஒத்திட மாத்தியும் நாளும் இங்கிலே
ஒத்திட உன்னை மொழிமாம் புகழ்மேயக்
ஒத்திடக்கா (பாடம் முழுது பெறவில்லை.) (4224)

363 செகஜோதியான வாசியோடு முறை வழிமையாக்கு
செலவாக காணிக்கு திராவகமும் சொன்னவன்
நுட்பமான வாதித்து முதல் சித்தி சொன்னவன்
உயர்ந்த நிலை குருபக்தி உண்மை சொன்னவன்
அதிபலமான செயநீர்த் திராவகமும் சொன்னவன்
அனைத்துலகத்து வாசிக்க சுலபமாயும்
சொன்னவன்
நுட்பமான யோகமும் ஞானமும் சொன்னவன்
நலமான உரைமுறையும் நாட்டு தேனே.

(4229)

(அ) நாட்டுவேன் செயவீரம் வகை வைத்து
நலமான உபதேச உறுதி சொன்னவன்
. . . . த்தில் புகழ் சொன்னவன்
புகழாக மறைபொருளை . . . . கூட்டுவேன்
பலநூலில் இல்லை இல்லை ஆச்சரியம்
திண்டாடா.. மனதை தேறு
நீட்டுவேன் ஆயிரத்தில் நூற்றின் மேலே
நேராக முப்பத்து மூன்று முற்றே.

(4230)

சட்டைமுனி நிகண்டு முற்று. மகாமகரிஷி ஆதி
மொத்தம் 30 புத்தக நிறைவு நமது நூலகத்தில்
வழி முடிந்தது.

3.8.05

264 . . . . [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(15)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible] . . . . [illegible]
. . [illegible]
[illegible] . . [illegible]
[illegible]
[illegible]

(16)

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
265 [illegible]

(77) தெங்கலை அண்டநீர்

யான்மடா (கடை) முதிக்கொள்ளதால் எதிர் மொழியல்லை

266) போட்டப்பா மீண்டு தேன் கொய்த்த கொய்த்த
புதுமை செல்லமெல்லாம் சுழுக்கரு முன்டு
உண்டபோ தலங்கதேரி கரை எழும் எழும்
உத்தமனை அருகதன்னை நீரில் மீட்ட
நீட்டபோ புடம்போட பூப்போல நிறுமிடு
தேநீர் தோப்பத்தால் சொல்லா வாட்டோடர்
ஆடபோ அதிகாட்ட அண்டநீர் மாறும்
அருகரு இயக்கிய வென்றாதி உலகே.
(20)

அத

(அ) அறியாத சுழுக்கரு . . . . . ம
அறிந்திடு கூட்டியலால் செய்ய மாட்டார்
புரியாத . . . . யால் போட்டோடர்
பேசதை அந்தரா தீக்கிடுகை நீதான்
. . . ரி.. தேத சிக்கர் அந்தால் பாடி சொன்டு
மீக்கா வாட்டாமலி கூவாதி போட
மறியாத செல்லுகிடுன் வலைக்கூட்டு
மக்கான மடித்தாடு விளைக்காரே.
(21)

வலைக்கூட்டு

இல்லையென்று உதபரிடக் கூட்டைச் சொல்லேன்
விதிகாலை யார்சாமிக்கால் சொனச்
சொல்வாரோ

(267) அவ்வாறென்று இன்றேபோலே கண்ட யானே
ஆதிஇறைவன் மெய்த்தான கோபமானேனே
தொல்லையென்று வருவேனோமே சொல்லுவேனே
சொல்பெரிய சித்திரமே சொல்லு சொல்லு
கில்லையன்றிப் பரிசினத்தில் வேதப் போட்டு
கொட்டுவேன் பறவை இன்னேனக்கொட்டுவேனே.
(22)

காட்டுவேன் சிலைமெய்த்தான் சொக்க சொக்க
கிளையுடன் இலகிட சொக்க சொக்க
ஆட்டுவேன் மக்கஇனி சொக்க சொக்க
அடிகிடந்த சொருகிகளையும் சொக்க சொக்க
(அ) ஓட்டுவேன் . . . . ன் வேதத்
இதண்ட சிக்குதெல்லாம் சொசிகி நிறுப்ப
பூட்டுவேன் அண்டகண்டம் சொல்கை யாக
பொதிப்பதேன் இவ்வவை பொதிப்பவே.
(23)

பொதியென்று கெட்டதொரு சித்தரமே அய்யா
போட்டாட்ட உருக்கு வந்தி நீதான்
வாதியென்று இயன்வந்தால் தாக்கித் தரம்
மன்னவர்கள் வந்தாக்கால் தன்னை தன்னை

268 சுதியென்ற தாளக்கட்டு ஒன்றாய் நின்று
அனுதினமாக மேளதாளக் கூட்டு நின்று
சுகியென்ற எக்காள முரசம் நின்று
சுமதசமாய் கொண்டாட்டமாய் கன்னி அவளே.
(24)

ஆடுகின்ற உடுப்பெல்லாம் கட்டக் கேளு
அடுப்பை சுக்கான தான்ன மென்று
நீடுகின்ற தானா மென்று கொட்டி மாட்ட
நிமிஷத்தில் எல்லாரும் தெரிந்து பாடு
வாடுகின்ற வாடா மென்று புத மென்று
உத்தமனை மனதிப்பு கல்யாண கொட்டி
(அ) போடுகின்ற நடையைப் பலத்தான் காக்கில்
புகழான அடைக்கு எல்லாரும் இறுப்பு பண்ணை.
(25)

பன்னியகோர் இழுப்புக்கு உடுப்புக் கேளு
பாணையுடுப்புப் பாக்குப் போடு வைத்து கொண்டு
நன்னியகோர் நாயுபத்து பலத்தான் தீக்கு
நலமான இழுப்பை எல்லாம் புகிப் போடு
தன்னியகோர் நலையானுக்கு காயப் போடு
தாகமாய் நின்று திரம் காய்த்த பாம்பு
269 ஜன்னியகோர் அங்கணம் பலத்தான் பத்து
உத்தமனை சுதமந்தி பலத்தான் கொட்டே.
(26)

(180)

கெட்டியல்லோ மொன்கிரியா வரைக்குக் கொண்டு
கூடாதே உதிபுலைல் புகை புகை
கிட்டியல்லோ நேர்யாலிட்டு கோயப் போட்டு
கோதாதக் கிளைமேடு காகித்த பாம்பு
புரட்டியல்லோ உரைதேடும் உதிபும் லேலை
பொடியத்து கோண்டாய் கிழங்கிறி பானைத்து கொண்டு
முட்டியல்லோ பதிபெயதில் உதிலை வைத்து
(அ) முந்தலை மேலுவித்த பொடியை போலே.
(27)

போட்டல்லோ சுட்டியாலே சுட்டு கூடு
புதுமாத கிலைவெட்டி புடவைப் போல
கூட்டையல்லோ வரணைமது வாய் போகல்
சுமதுமாய் சாகிட... துன்னை வாயிடு
நாட்டல்லோ கோதுமைடு அந்த கண்ணாம் கூட்டு
நேமாத உதிலைல புகிப் போட்டு
கூட்டல்லோ பன்னெமைக்கால் புடவைப் போல
முழுக்கட்டாய் கூடமித்த வரணாய் காதை.
(28)

(270) காணைபோ கூட்டிதுட வர்மத் கொண்டுலன்
குதியாலை வைத்து மெல்ல சூதும் போது
கோணைபோ பிணம் போலை நின்று சாகு
குடிக்காதே சூதிடலே காதிக தூண்டும்

புனைய பந்து போல் தெட்டிப் பாயும்
புகழாக செந்நிலைபோல் பொங்கி போகும்
துணையோ செல்வம் போலே உருகி வற்றும்
வெறுப்பாக புயுமத்து வரியும் பாதே.
(29)

பரித்த இனாவிதன் டாவாகா தூபு
(அ) பலவுத்தைத் தெவ்வுகிறேன் சிந்தனையே அய்யா
நெதித்த உதிவமத்து உடுக்கு பாடு
நின்மலம் போல்சரிய வாழ்க்கை மாறும்
சுரித்த உடலையாலே செம்பாச் சாணல்
தூசியாகத பள்ளபாடுக்கால் புடத்தைப் போடு
கரித்த வாமத்தில் மாயா பாசம்
கலங்கயினால் உடலமக்கிக் கட்டுந் தாகோ.
(30)

உப்புமணி.

தானேன்ற உதவமத்து உடுக்கைப் பாடு
தவசிவமைவது மணியாய் நின்றும்
வானேன்ற குக்கின் மணியோ வென்பார்
(27) மாசுன்ற கடத்தின் மணியோ வென்பார்
தோவென்ற முத்தியுடை மணியோ வென்பார்
கோடேதே வாலமாடு இருமணியோ வென்பார்
தேனென்ற வயிறத்தின் மணியோ வென்பார்
இதுமியா நேதாக்கன் மொழிதி வாதே.
(31)

உப்பு சுண்ணம்

வெயங்கிய [illegible] வேதை யாக
மெத்தான [illegible] ஓஅரி
தியங்கிய செந்தூரச் சுண்ணம் [illegible]
[illegible] சுண்ண மாக்கி
முயங்கிய தோர் சுண்ணத்தில் சுண்ணம் கட்டு
[illegible] யாக மத்திக்க . . . எமது
நீயங்கிய [illegible] சுண்ணம்
[illegible] மத்திக்க சுண்ணமாய் ஆகுமே.
(32)

கோளமேபா பால்கூக்கும் பலகை யாக்கி
எருயாக பாகுப்புகி உருக்கு நீதான்
நீளமேபா நீரும்போல் சுத்த யாகும்
தேசான [illegible] சுத்த யாகும்
தாளமேபா பிணைக்குப் புகி யாட்டக்
தீக்கும்போல் எருவாக தாளை யாகும்
தூளமேபா அன்னபொட்டல் புகி யாட்ட
272 கூடாக வீக்கும்போல் சுத்து மாமே.
(33)

ஆமேபோ [illegible] புநாக் [illegible]
[illegible] சுத்து மாகும்
தாமேபோ [illegible] புகி யாட்டச்
[illegible] சுத்தாய் [illegible]

ஒருமைப்பா யாதுவந்த உடம்பதற்குத் தாதி
இவ்வொன்று தானுடைத்தான் வைத்துக் கொண்டு
செம்மைப்பா தனிப்பது தாத கட்டு
தினத்தவை அணையுந்தான் உண்டி டாமே.
(34)

உலகையேல தீதுவிட தத்தமே ஊறு
உப்புநீரை தீதுவந்த அன்ட நாசல்
(அ) துலக்கு வொன்றி அலைத்துயிலே . . . போலாம்
சாதமாய் உண்டு யாத்த தீத்தாலும்
பலத்தையாலே அழித்த காவிடமேய் போட்டு
பக்தியுள்ள வாசித்தியது மணி போலாகு
செலுத்தகையாலே யாத நெயவைத்து வைத்துக் கொண்டு
செய்புகின்றன் இரு முனையாய் செப்பு தேனே.
(35)

செப்பினேன் தீதின் மேலே புக்கு ஏறு
இன்பமான சுவைமேல் புத்தி தீனம்
ஒப்பினேன் பெண் தண்டர் வழுவல் தன்னம்
ஒவ்வொன்று தானுடைத்தான் தணிவாட்டு
273 அப்பனேன் மணிமேலே காய்ச்சிடாய்
அடவான அக்கினி இதையல் வைத்து
தப்பினேன் இதையாலேச் சீலை செய்து
நேமைத் தெசபுடந்தான் நாட்டு நாட்டே.
(36)

நாட்டியவளைப் படமெனில் பூசை பண்ணி
நவமாக வைத்துப்பார் இதயமாய் நின்றிடும்
திட்டிய அதை நிகழ்வெனில் திருப்பாயும் இருக்கான்
இடையிலே மாதுவுடன் திருந்து போற்றி
ஓட்டியவர்கள் வேண்டியவர்கள் உள்ளில் ஆடும்
(அ) ஓதுயுகம் வாழ்த்தட முழுவதும் மாது
ஒட்டியவர்கள் க..... கொண்டு வேறு
முத்தமோடு ஒழுங்கு பண்ணை சொன்னவே.

(37)

குடுமை

கண்டவன் உழுதொன்ன இடைய நாட்டு
கயவாச இடையந்தான் அழகிய ஒத்த
குன்றிலே வயனை அழைத்து மயக்கினான்
உத்தமனை வைத்தனை நானாளிக் கொண்டயா
கண்டவன் மெச்சுடன் வேதை போற்றுடன்
கொக்கமாய் நீவிடன் வேதை போட்டுடன்
அன்பிலே மதிதனிலே திழுத்தா வீடு
274 அடையா மாமாலித்துக் குடுக் காதை.

(38)

இடையலோடு இன்றியாட வெடுத்துக் கொண்டு
கொண்டிருந்தான் அம்பரத்தை அண்டம் பொன்னாய்
கடுகலே மடக்கித்தும் பணித்தான் வண்டு
தையாமுறையாய் வைரமது பணித்தான் கொண்டு

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(39)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(40)

[illegible]
[illegible]
275 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(41)

4.8.05

தாரகைத் திரளை உதம் போட்டு
தல்பாணந்தன் வாய்ச்சிறல் மந்திச்சு கொண்டு
(அ) புனைத் தரிசுத்தில் பவத்திற் புகு
போதி புடவைமாற்று போ..ந்து . . .
தெரணைத் திருவந்தான் கர்த்தமே அய்யா
தொட்டுவெடுக்க சுதக்கல்வாம் தாம் ஒவதை
ஊனைத் உடலத்தைத் தொட்டுப் போட
மொறமே கொ.. வதை உதிப் போமே.

தண்ணீர் வரிசை. (42)

பாரதபா யாக்குதிவல் ஊதம் தீனம்
பாச்சியல்லோ புகுகிட்டால் தண்ணீர் தோரை
தேதபா யாக்குதிவல் தவ்வாத் தாதம்
தெநாக ஊத விட்டா புடிக்கனமோ தோரை
(276) திரைதபா யாக்குதிவல் காணி கொண்ட
திரைத்திலே சுட்டைதண்ணி திக்திய . . . .
சேரதபா வெவதைக்குக் தரிசு தண்ணீர்
சுதாநியவன் போல் நின்னாறே தா.. னாட்டே.

(43)

தாயானை தரிசுத்தில் ஊதனி காதனி
தாத்தியல்லோ சுவாகிட்டு மத்திக் குபா
புயாமல் பானையுப்பல் புகு நின்னா
யுதிக்கிடாய் காதும் பண்ணோ.

(44)

பன்னியர்களர் தன்னுடைமை சாபகதி தேடிப்
பழமொன யாருடையாவே செல்லு மாதும்.
தன்னியர்களர் செல்வத்திலுள்ளே புகழ் போலுமா
(அ) வாதுமையாய்.. நிலைடு உயர் உயர்
தன்னியர்களர் புகழ்த் துயர நிறை
சிறந்தேத்து வலையுத் செய்வாரு தன்னம்
புண்ணியமே செய்தவர்க்கு யென்றால் கிட்டு
புகழ்தொடு உயர்ந்திடும் நித்தியமாமே.

(45)

ஆமையா புகழ்த்தி ஞானமுடைக் செல்வ
அமைந்திடவும் வண்ணமாய் சீசப்பா போதுமா
தோமையா புகழ்த்தில் உயர்த் திறை
முத்தமனே பழுத்திட்டு மத்திக்கத்தி
277 சேமையா தானத்தில் புகழ்ப்பார்
திகிட்ட முன்னே செருக்கினுக் போலவேயாகும்
நாமையா பக்கத்திலாவே தன்னன கேட்க்
நாட்டமதனில் கேடுகே தன்னைத் தாகே.

(46)

தானென்ன தானத்தில் சகல தன்னையே
சுதேசியாம் உயர்த்திமும் கேவலத் தேடு
யானென்ன நினைத்தேல் தேடா தேடு
வைத்தெடுத்துத் தாம்பதமே தேடா தேடு

தானென்ற சந்தான பதிசு உவமை
(அ) தொக்கில்லை தோடியல்லை தானும் தானும்
உறவென்ற உபாசத்தில் செந்தோடும் சொட்டு
உரைக்கரிது தானத்தி ஜூஜுதி தானே. (47)

சேயதிர் பதிசை

உழுதியென்ற தானத்தில் வசடம் தீனம்
உத்தமனை புருஷட வாஸித் தோட்டு
பொருதியென்று புடம்போட வாஸிகம் தீரம்
பேரானந்த சொல்லரிது வாஸித் தாண்மை
அழுதியென்று வாஸித்தில் சாரம் கூட்டு
ஆட்டமாலை பாதிபோல் செலவு மாகம்
சுழுதியென்ற சேயதிரைச் சூதத் தொற்றி
சுடலைக்கு சூதகத்து சோதனை யாமே.
(48)

(278) சொரசையென்ற சூத்திரில் தாரதி கூத்தி
சுடியாத உருக்கிடவே மணிபோல வாகும்
ஆசையென்ற கிளிசையல்லா மிதிலை யாகும்
அண்டரண்டம் பொருக்க சூழ மாகும்
தாசையென்று வெள்ளியிட்டு குரவ செய்தால்
தோழியது வாரியது வெள்ளி யாட்டடை
உதிரசையென்று பொன்னிட்டு குருவை செய்தால்
மாவையெல்லாம் சுமமை மன்பொன் னாமே.
(49)

பொன்னை செய்திடும் . . . தேய்ந்து
புதுமை வாய்ந்த மனத உறுதிப் பாடு
(அ) பெண்ணை அந்தந்த வரவுக் கொண்டோர்
பெண் மணிபோல உறுதி நிற்கும்
உன்னை உபதேசிகள் தேய்ந்து வாட்ட
நல்லோர் ஊ.மம்போ ஆய்ந்து யாடு
பெண்ணை இவ்வுலகில் கோடா கோடி
பெண்போல வாழ்ந்திடும் பெண் தொண்டாற்ற.
(50)

கொல்லாத இவ்வுலகில் தன்னம் கோடி
கடமைகளை நெஞ்சார சுமந்து கோடி
(279) தன்னலத் தொழுகையை செய்திடும் கோடி
தனித்தனியே கடமைகள் நிற்கும் கோடி
இன்னலை தாங்கிய மந்திரம் கோடி
கொடுமைப் போல் பரிசுத்தம் வாய்ந்த கோடி
வல்லமை இவ்வுலகில் கோடா கோடி
. . சொந்த பெருமை வாய்க்கட்டும்.
(51)

ஆட்டமே வாழ்க்கையில் வசம் . . . .
அமைதி புகட்டும் பாடம் கொண்டு
நீட்டமே நிலையான் . . . . கொண்டு
(அ) நேசம் அன்பதன்னைக் காக்கும் ஆதி

பொட்டனை .... தன்னை மாகேம்

பொன் ஏறுவான் முதல் நாகம் புலி போல் ...

முட்டான நீலமான தொட்டால் தின்னாய் கோடி

முச்சுட வெட்டாம வரும் பாதை.

(52)

பாருபோ பரிவாக்கில் சத்திரமாய் கோடி

பார்க்கிறேனார் இனிமை எண்ணா லட்சோபமில்லை

ஆருபோ சிம்புரமோ பரிசு உதவி

தீர்த்திரையாய் மாக்கமேல்வா கோடி தொழுமே

(௨௦) அருமை கரு கண்டார் ...... த்தி

அடியனார் நாழுயுகம் வரு சேனைமேல்

சிருமோ எய்தவண்டை குத்திரத்தைப் பார்த்து

கிருட்டினனார் முன்னு கொண்டு கிருட்டினனாரே.

(53)

கிருட்டினனார் எய்தவண்டை குத்திரத்தைப் பார்த்து

தெய்வத்தால் தித்தர் .... கேளு

கிருட்டினனார் மெச்சுமணி அத்தி கொண்டம்

தெக்குவதிய ..... அத்தி கொண்டம்

கிருட்டினனார் முன்னே மூன்றை கொண்டம்

.... பத்திரமா தாமரைப் பூ கொண்டம்

(அ) கிருட்டினனார் ....

திருதியா தித்தர் சொன்னார் கேசு காரணமே.

(54)

காரூத்.. யாக வாதிட்டு தப்பா
காலனமா விருந்தால் பாக்கத் இக்கர்
காரகாமா சால்திருஷ்டன் கட்டிப் போட்டார்
வாய்வாக மெல்ல வல்ல மெலாப் பார்த்துத்
தூரத்தாலே பெண்ணுடைய தூக்கிருந்தான் கண்ணன்
(881) தெல்லாக்க யாவிக்கும் திருக்குச் சொல்லும்
பகைக்காமா சின்னமேத்தா ஆழ்மலமுக்கும்ப்
பக்குவத்தில் தைகுக்க பதித் தாசேன.

(55)

பதிதான விரிவாயுட தன்னைத் தேட
பாச்சட்ட வசமாடு தீரத்தாலும்
உலக்கான புதுபிட்ட மேற்பிச் சப்பா
உறுதியாய் காலத்தின் மேவும் புகி
கழிதான கழிவுக்கு முன்னான தீதான்
மேலான் பொதித்து நன்றாய் பார்த்துப் போடு
(அ) வாழ்தான காலத்தின் மேச்சு
வார்த்தைக்கு மெய்கிடையால் வல்லான கட்டே.

(56)

கட்டியல்லோ அந்தக் கண்ணன் இடையன் வயக்கு
கன்னியரை வசமிட்டே கூடத் தன்னோம்
ஓட்டியல்லோ யானைக் கொட்டு நாம தேவர்
உகந்தவரை பாடியல்லோ முன்னு காணார்

எட்டு மல்லோ காலத்தில் காலம் கெட்டு
எழுத்துடா செய்திருந்தான் வேதா வேதா
அட்டு மல்லோ ஒன்றுமில்லை தீமை தொட்டு
அறுபத்து நாலு முகம் ஆடும் பாதை.

(57)

284 பார்த்த கண்ணாத்தில் அசடும் வேலை
பாவேதி கிணவேதி சுத்த வேதி
தேர்ந்த சந்திரன் தீர வேதி
தினந்தோ மென்னுமலை புருஷ தீர்த்த வேதி
தீர்த்த வேலைக்கு ஒன்று எமலயா
நடுமாற்று ஆற்றுமெத்து பத்து மாடும்
வதிந்த வாதமல்லச் சாத வாதம்
ஒடுங்கிக் காலப் புதனும் பேரன் ஒடுந்தாளே.

(58)

ஓடுகின்ற காலத்தில் ஊதும் தீவு
உத்தமனை புகுகிட்டு கட்டுக் கொண்டு
தேடுகின்ற சித்தியான ...ல் புகு போடச்
(அ) இந்திரனை சுக்கிரனாம் கிஷ்ணைப் போலே
அடுகிற அஷ்டாங் கேசய யூகு
அழகான கிருஷ்ணா அண்டம் போல
நிடுகிற சுத்தி மல்லோ அந்தி வந்தத
நிர்மலமே யாதின் போக்கு நில காலமுமே.

(59)

தானைத் தூதியெனில் தீப்பதி தோழி
 மனையாய் செந்தூரம் சுண்ணாம் தோழி
சேனைத் தடியமைத்த இரதத் தோழி
 சொல்லப்படுகொத் திருவிளக்குமிடு செய்வீர் தோழி
பூனைத் தேவதையதில் சொல்ல வேண்டாமா
 புத்திக்கு சித்திக்கு நேட்டதும்மா
(283) ஆனைத் தூதியிலே புறணத் தோப்பு
 அடிதிருத்திருந்து அய்யா தேர்க்க யானை.

(60)

ஆமிர்த பெருமை அமிர்தக் சின்மயத்தின் வாக்கு
 ஆதியிலே திருவிளையாடல் பலத்த வாக்கை
தமிழ்த நல்பார்த்து திக்கற் தோழி
 உலகுந்தழைத்த வெகுஞானமாய் கட்டு போட்டார்
வளர்த்த வாசத்தில் பத்து தினமு
 மகத்தான திவ்விக்கும் பத்து திகை
செமிர்த தினசூரி சொன்ன பெட்டை
(அ) திருச்செந்தூரிலே திழுக்கத்தான திருந்திட வேணும்.

(61)

திருந்திட்டவன் வாசத்தில் வழுவல யாதி
 சென்றேறிய வாசத்தில் நாதி புதுப்
பலத்திட்டா செந்தூரிலே தலைமுடிக்க மாக்க
 போகயாதி வடக்கே தாழ தாழம்

தொழுதிட்ட ..ஞானமென்ன கோதனமாம் தீர்த்தம்
ஒருமுறையாய் செந்தாமரை செந்தி செந்தி
நினைந்திட்ட வாகமெல்லோர் படைத்த தாதி
தேவாக அரு..செய்த தான்அறிந்திடவே.
(62)

அறிந்து கொண்டு வாக அங்கமும் மெடாக்க
(284) அப்போது காயத்தில் தாதுவைக் கேடு
தெரிந்து முன்னே வாசத்தின் வழுவை கொண்டோன்
தேவாரை தாயத்தில் வழுவை கேடு
பதிந்து நின்ற அங்குமுட்ட வாசி வாசல்
போதனை அண்ணாக்கில் பதனா தெய்ந்து
மதிந்து நின்று பழகியல்லோ பரப்பு நீதான்
மெதித்தோடே செய்யுகிற வாசாக்கே.
(63)

தோறிபார நினைவு தோன்றி தோறு
செடியாக நேருவேந்து வைத்து கொண்டு
தாளிபர செம்மைநிலால் தோய்த்து கொண்டு
(அ) சாதமாய் அண்ணாக்கில் நிலத்தி வாசி
நீரிபர சீர்சிலபோல் தப்பதான் வீரும்
நிலையாக மண்டலத்தான் வாங்கு வாங்கு

நானேபா உதயத்தில் உயர்விக்கத் திரு
நாணமறுக் கொடுத்தும் நாட்டுப் பாதே.
(64)

நாடியல்லோ வழலைத்தனை வாவீசும் போது
நேரக் கடக்காமை உண்டு: வாரணீ
முடியல்லோ யாதொரு நான் கூக்கா புன்னை
முதிர்ந்து நின்ற ஆம்மெல்லா முடியத் தன்னும்
கொடியல்லோ காயமிக்கி என்பதுக்கின் நின்று
எதெட்ந்தா வரதோது கூடவ எமக்கு
(225) ஆடியல்லோ கடக்காய்க்கு மெய்பொதாட்டால்
அதை வாதப்பத்தித் தேதீ மாயே.
(65)

ஆமேபா .. போக்கு போகாமல் சிக்கி
அடமாகக் குழியாட்டால் காய சித்தியில்லை
ஓமேபா சிவனத்தன்னைப் பாவல் போட்டு
உறவாக காய்ச்சியேக்கு தீவர்த்தியாடித்து கொண்டு
செம்பா கடக்காயக்கு பாதி கூட்டிக்
தின்றின்று வெளிகொடுதான் தீர்க்கும் பேதி
(அ) தாமேபா குழியாட்டால் கடக்காய்க்கு சுண்ணாய்
காதமேய் கூட்டியுண்டு தள்ளி போகா.

(66)

5.8.05.

(196)

தென்னவனைக் காக்கவே மேனக் யுன்று
சாதகமாய் அருக்குதல் பெயர்ந்தி இயற்றி
பன்னிவனப் பாரணையும் பண்ணும் போது
படாத கலையெல்லாம் பாடு சொன்னான்
தென்னியட்ட அண்டமா ரெலக்தின் மேல
கொடிப்பாக் குக்கொடும் நன்மாய் பாடு
அன்னியட்ட வாழ்செண்டு விடை பண்ணாக
அழுதுடா அழுதுடா அமிர்து பாகு.

(67)

(226) அமிர்தப்பா தெருக்கோனை கழிவே நிற்கும்
அடுக்குன்ன நம்கில் தெண்டம் நிற்கும்
தெளிக்கப்பார் இலக்கில் தென்னைடமுந்து மாக்க
சேதாக யதின் போது நந்தி நந்தி
பாந்தப்பா நவன் போனால் பொத்த மாக்க
பாக்கயாலே அவன் புத்தால் பாக்குநீ சிவன்
யாந்து பாது தெண்டாவாய்ப் போடு
பாதபா யிதை யெல்லாம் பாடாக்கள் சிக்குத்தாலே
(68)

தானென்ற நந்தியாலே வாசிகொண்டு வாலிக்கி
(அ) சாதகமா யயாசிக ....ம்பாத் தேத
வாசனன்ற நாயகனில் யெழுந்துக் கேதாரும்
மந்திதம்ழ வாதுக்கி குரான சித்தி

கோவென்று கதறினையாம் இடியென் றேங்கும்
கொடும்பேய் தானாக்கு நடுங்கி நின்றான்
வானொன்று உடம்புக்குள் நாடி மெல்லா
முருகனைத் தெரிந்துவரும் பாவிகா புகை.
(69)

பாவிகளை பழனையும் பன்னூறும் போது
பரிவான பழனத்தி லபாவன் தவிக்கில்
தாவிகளை உதாரத்தி ஆத்தியாலே ஒதுவாம்
(கூச) குதுகுமாய் மந்து கொண்டால் தெட்டுச்செதும்
ஆவிகளை எலகை ... மதிலை வைத்து
உன்னப்பார் முத்தையுன்னை வாவிதி நின்று
ஆவிகள அமாவாசை பதிந்து போகு
மூக்கேகத்த நிம்பமதி மறிந்து ஒகோ.
(70)

கோவேபா நொக்காய்தான் பலமும் நாடு
கொடியான திரேவியு மெத்த கொக்க
நாவேபா நீதகும் நன்றாய் ஏடும்
நலமான மந்திரபு நெருக்கு இலம்
ஓவேபா வகைவயான்று பலந்த ஒளான்று
(அ) வழையாத நொக்காயன் வானவை தன்று
தாவேபா தெவிதல்லா வெண்ணிதில் கொன்னா
நிதமாக உமிக்கு அவனை போவே.
(71)

போதுமே தீர்த்தக்கி பெண்ணாள் தாழ
போட்டவண்ண அர்ச்சனைக்கில் வெபாழ நீக்கடு
பாடுமே மிணாகரை திப்பியாயுடு தக்கு
வெடிய்யவேதார் திருக்கு மதியா ஒப்பும்
தாடுமே திருவேடிபான் வினவய ஆரை
சுமதாக உணர்வொண்ணு பஞ்சார வண்ணு
அடுமே தாமவத்து பஞ்சாதி தால்தான்
(228) அடிபணை குருவிக்கு பெய்யேயா பென்னை.
(72)

உண்மையாலே அபார வத்து தீகழ தேர்க்கு
தீங்கு பார் கொலையத்தை தீர்ந்து மிண்ணல
நெண்மையால வாதி வைக்கு ஓவக்காளி
நடக்கையும் பணிக்கையும் நலமாய் பாடு
பண்மையாலே சுடுதனசுமதி வாடும்
பாவயேதார் தோய்க்கைவலால் பதித்து போதும்
வண்மையாலே திருவுணா யா வேறிச் தான்கால்
வேதார்த்தச் சுமதியாலே பணித்துத் தானே.
(73)

திவாசிர்ட்டபாடல்

தானான்று மேலுன்னே சித்தி பானால்
(அ) சுவைசித்து மாடவாந்த தாய்தான் செவ்வான்
வானான்று மீசைவிக்க வாக்கன செய்வார்
உத்துதபா இரவதிக்கி இரகசிய போட்டு

காலென்ற மேலேகோது மாயக் கேளிர்
நதியூடாய் வாசியென்ற கனலைக் கூடு
காலென்ற மூலம் வைத்து நியமாகிவிட்டு டானம்
சேர்த்து சுழுமுனை வீடு மாலே.

(74)

மணிபூரம்.

நாலான கோணத்தில் பருமன் வாசம்
நலமுடன் அவ்வயத்துக்கு நன்றாய்க் கேளு
காலான திப்பட்டத்தை நப்பரசன் ஞானம்
கண்ணியோடா சுரசோதி வாய்த்தத சொல்வான்
கோலான அக்கிதியில் வெளுத்தத கேளாயும்
(289) கெம்பெழ வளரும் செந்நிறமல்லா தீ. ரசவாக்க
செவ்வான செந்நிறமில்லை வன்னிப் பாடு
செக்கச்செவே மணிபூரகம் சிறக்கும் பாரு.

(75)

பாருபோ மணிபூரம் பணைபோல் நிற்கும்
பால்கரைப் பக்கிருத்து தீய நிற்கும்
ஏருபோல் மேலாடு வெட்டுமியும் நிற்பான்
நிலையாக மலிகொண்டு ஏரல பாரு
திருபோ தேசத்தில் கர்ப தித்தி
தீருமாம் போக்கு சித்துத் தலைமீமான்
வருபோ அக்கடந்தால் அனைத்திலாரே
உத்துப்பார் முக்கோண மூலக்கு கேளே.

(76)

கோதைப்போ திருமுகமும் ..மதி வெண்டேதான்
செம்மையாக அம்பரங்கள் நின்றும் நின்று
நீலைப்போ இந்திரனும் இந்திரியும் நிற்பான்
தேராக மொழுநல போலே காந்தி
ஜோதிப்போ வெள்ளு வெள்ளா திலைகள் ஜ்ஜு
அஷ்டமா சித்தியாதி வாட வாகும்
நாதைப்போ சாக்ஷிகாரக் காத்தன் நம்பனால்
சூட்டையொன்று மதிக்கிட்டாரே.
(77)

அளித்திட்டார் நவர் மேலே வசத்தி வரம்
அஷ்டதேகம் பதினாறு பாதகமா நின்றும்
ஒளித்திட்டார் மக்கள் வதனம் செயும் நிற்பான்
290 உத்தமனை வாசி நின்று பதிந்து வரம்
களித்திட்டார் வாதனைமேல் போகிப்புக் காக்கு
சுண்டானக் கோபமாக்க மறைந்து வரம்
வழித்திட்டார் வாம் கொண்டு மைத்து ஜூஜு
வாசி மெய்யா முண்டகத்தி வெளி போகாதே.
(78)

பேராகத ஷட்டமர்மம் வாக்கினை காணவே
புகைபோலே வட்டமாய் நெஞ்சகத்துறைய நின்றும்
வேகாச அசைவய.. அஷ்டமாம் கொண்டு
மறைக்குமடா நெஞ்சகத்தின் நாதம் கேள்

(௨௦௧)

தானாக சோதியதும் மணியும் நின்பான்
தானத்தின் மெய்யந்த நாங்கே யாகும்
(அ) தானாக படமேந்த நாங்கள் நூலே
சோதியன் தான்வர்த்தை சொல்வார் தாம்
சொல்வாரே.

(௭௯)

கொல்லுவான் வாதிக்கி கூட்ட மெல்லாம்
தகமான இராகத்தின் ஜோதியும் சொல்வான்
கொல்லுவான் வாமத்தைப் பழிக்க வேதை
தேடிபாவான் வாமத்தைக் கூட வேதை
மெல்லுவான் பான்னையானை வேமே வேய்க
மனமான திசை பகத்தின் டாக்கை நீக்கி
(௨௯) அல்லுவான் கண்ட மெல்லா அந்தர மேல்பான்
அசுரியல்ல மேனான் மனிக்கு அழைக்க வானே

(௮௦)

வானான அக்கினானவேல் சந்திரன் வரு
வட்டமேட சக்கிரயோகு சம்பும் நின்பாய்
கோனான சக்கிரமொட்டுவன் வேதை சொல்ல
கொடிய சக்கியாயானையும் சுமை யோகு
தானான உன்மையும் முன்மைந்தை
சாத்தமா மொபிகயோகு மொமேபு

[illegible] சக்தி
[illegible] தொழிலைப் [illegible]

(81)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] தொழிலாக் [illegible]
[illegible] சக்தி [illegible]
[illegible] சக்தி [illegible].

(82)

[illegible] அஷ்டசக்தி சூழ்ந்து நிற்க
(292) சம்பு [illegible]
[illegible] .. சம்பு
[illegible] சக்தி [illegible]
[illegible] பட்சத்தில் சம்பு உண்டு
[illegible]
[illegible] சக்தி
[illegible]
[illegible].

(83)

ஏனான லோகத்தில் கான வேணும்
மாட்டுகை சம்பு உன்ற ஊனி மார்க்கம்
கோனான திருவென்றுதான் யோகத்துக்கு
குருடனைப் போல் கண்டிடு ஊசி பா . . ல்
(அ) பேனான தொண்டு இல்லை ஐம்பெய யாகும்
. . . க்கால் இத்தி மொண்ணும் பேணிப் பார்
தானான சம்பூட் தணையக் கண்டால்
தானையோ யோகமடா அவிர்ந்த தானே.
(84)

தானான அவிர்ந்த மண்டல காயசித்தி
தபோது மண்டலத்தில் மைந்து வேண்டாம்
மானான இல்லையும் யோக மார்க்கம்
உத்தாக்கா வட்டமட்டத் இத்தி யாகும்
கோனான யோகத்தில் அமர்ந்த முன்னைக்
கோதுயலை வெரோடா கற்று கோடு
ஏனான காயத்தை தி . . . . . . ணி
293 ஞானவர் வெகுகோடி உரைக்கு தானே.
(85)

உரைக்குமோ . . . . . தே தர்க்கமய தொட்டு
உண்டல்லோ சுன்பாடிகள் மனி யோதி
நினைக்குமென்ன கைகட்டுத் சித்தர் கோடி
தேத்த ஞானவோடே பழக்குகற் கோடி

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(86)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(87)

[illegible]
[illegible]
294 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(88)

காணப்பா யப்பழுகன் கற்ப இன்று
னக. . . . . . ஏந்தியவர்கள் கோடா கோடி
பூணப்பா வகை யறிந்து தெளிந்து கொண்டு
புகழாக . . . . . . ந்து கற்ப முண்டு
(அ) கோணப்பா பழுக்கவர்கள் கோடா கோடி
குகமாக பழுத்த பண்பு குறிகை கட்டி
வணப்பா சிறப்பனைய யடைத்திந்து
. . த்தகே யோகவர்கள் கோடி யாமே.
(89)

ஆடப்பா மக்கிலங்கள் உடலை நீக்கி
அணையுகளன் கிந்தமாய் நின்றாய் உகண்டு
ஓடப்பா மாலையட திங்கள் கொட்டு
உண்டுமோசாமி கற்பத்தை ஒன்று ஊட்டாது
(90)

(ஒரு முறித்துள்ளதால் விடுத வடிவமில்லை)

(௯௫) பாடப்பா கோடி நாளும் கற்கொண்டு தாலே
படியாக நிறைசனம் மாக வந்து
கூடப்பா வெள்ளைக் கண்டிப் பார்த்து
நிச்சயமாய் வைத்திருந்தார் பக்தர் போற்றி
நாடப்பா தெண்டு செய்து கைகூடிக்கொள் சித்தி
கூடினையுடன் மோனமாட்டால் கோடி கோடி
வாடப்பா சித்தர் சொன்ன வாத மெல்லாம்
ஒருமொழிக்குள் துலாகு சித்தி தானே.
(95)

8.8.05

(௨௦௬)

[illegible]
[illegible]

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(96)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨௯௮) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(97)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(98)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
௨99 [illegible]

(99)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(100)

கோழையென்று சொன்னேனே செந்தாமரையோ கோழை
கிளியெய்து நெறியெய்து வந்ததோ . . கால

(அ) நீடுமையென்று சோதிபத்தின் காந்தி சொல்ல
நிகரென்றாரும் காண்கிலேன் நினைந்த சோதி
ஆடுமையன்றிப் பாடா சுந்தரமே அய்யா
ஆடாட்டால் நித்தமென்று அருண்மை போக்க
உடைத்தமையன்றிச் சமதியாலே மறந்து பார்த்து
உலகத்தபண்பு இனிதேயிட்டு உன்னி யேயதை.
(101)

ஏனோடா சோதிபத்தைத் தாண்டி தாண்டி
எட்டாத ஆனந்த மறுவனை யாக்க
தேனோடா ஆனந்த வெள்ளத் தாவும்
(300) திரும்பாலே முழுங்கிட்டா திடமாய் நில்லு
வீணோடா அதுவேலே நடன வோசை
செவிகுழலை செழுமையத் தோமாட்டாத்
தானோடா மலமாயும் இனா மதி
சுகத்தின்மேடா பன்னாயனை காந்து பாரே.
(102)

பாசுபோ சமாதியாலே விழித்து நின்னை
பழுத்துவிக்கு நன்றாகப் பழித்திருந்து
தேசுபோ இனிதேயிட்டு பண்பு பொங்கொன்
தேசனை சோதிமென்ற இனிதை யேய்ந்து

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(103)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(104)

301 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

ஆமென்று அலையாதே மூலக் கின்றி
அறிவோடே பொறியெல்லா மொடுக்கு காணே.
(105)

காணடா திக்குதிக்கு எட்டு மாயாய்
காருணியம் செங்கையால் அறிவோ டேறி
(அ) ஊணடா அக்கோலத்தே உறுதி யாகு
உற்றுப்பார் வெட்ட வெளி ஜோதி கண் டேகப்
பூணடா நின்னிடத்தில் காக முனி
பொய்யாத நிலம் பொருளைக் கேளு கேளு
ஆணடா வென்று சொல்ல உன்னைப் பெற்ற
அவனுடனே சேர்ந்திருந்து முத்தி யாமே.
(106)

பிரம்ம சக்கிரம்:

முத்தியாம் பிரமத்தைத் தித்தெ காண் முத்தி
மோசமில்லை யோகத்தால் பார்த்தா லெய்தும்
சித்தியாம் சக்கிரம் சென்மக் கோர்கள்
(302) சிதைமேய் கூம்பு பண்ணி யோகவாசிகள்
மத்தியாம் மதியத்தைத் தித்தெ காணல்
மெய்ஞ்ஞானமெல்லாம் ஞானபரம் போல செய்வார்
பத்தியாய் குருமுகத்தால் கொண்டால் விட்டுவல்
பண்ணுவான் காயசித்தி பரமே காணே.

(107)

(301) [illegible]

[illegible] பண்ணி [illegible]

[illegible]

[illegible] பார்த்து

[illegible] பட்டணத்தை [illegible] நின்று

[illegible]

[illegible]

(அ) [illegible] மாயையத்தான்

போக்கி

[illegible] பதிந்து [illegible].

(108)

[illegible]

[illegible]

[illegible] பார்த்து [illegible]

[illegible]

[illegible] பார்த்து பார்த்து

[illegible]

[illegible]

[illegible].

(109)

[illegible]

(303) [illegible]

[illegible]

உபாயமதோற் கற்பமென்ன நால்கொத்த தாடு
உன்னுடைய சாதியென்ன வென்று கேட்டு
ஆயுமதோற் குலமதென்ன கட்டளையா தாடு
ஆதியாலே யோகத்தி வழுத்திட்டாயோ
நீயுமதோற் மேல்த்தி சோதியைத் தொட்டு
நிலையான ஆறுதலம் நிலையைக் கேளு.
(110)

<u>புசியாவகை</u>

நிலையாகும் சொன்னாக்கால் மதியால் கேளு
நே.. முடன் சொன்னாக்கால் குறிபதத்தை கேளு
(அப வரையாமல் நீட்டித் தன்ட தென்டா
மௌந்தமே சொல்லுமென்று பார்த்தது போக
தரையாது கண்டதில்லை யென்றே மானால்
மக்கம் தொடுத்த தீட்சைக்கின் குருவைச் சொல்லு
அனையாமல் முப்புவெடுக்கவே நம்முடைய மெய்
ஆசரிக்க மாமுறை யாகி கேளு.
(111)

ஆதியென்ற வழலை யென்ற குருவை சொன்னால்
ஆமப்பா மௌந்தமென்று முதல் தட்டு
சோதியென்று யோகத்தில் சாதி யென்ற
உத்தமனே வாசியென்று சொன்னான மானால்
(304) சாதியென்ற குலத்தில் சாதி யென்ன
சாதகமாய் மேலெடுத்தி யசியே யென்றால்

(313)

[illegible]
[illegible]

[illegible] (112)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(113)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(305) [illegible]
[illegible]

(114)

(314) கிளிப் பரீட்சை

கிளியாகவே பழகியதான் வெள்ளைப் பாத்த
கிட்டாட வைத்துக்கொண்டு கேட்டு வாக்கள்
அரியமாவே தீண்டியாலை அனுப்பப் போகவே ஒரு
அண்ட மென்ற கிக்கண்டம் போதண்ட பெட்டிப்
பறியமாகவே புவனமென பதவிகள் எம்ப
பார்வைகள் சாதனங்கள் நினைத்த நின்பார்
கிளியமாவே தியானச உச்சி மென்மால்
வாக்கொட்டு வாக்கொட்டு அழைப்பார் பாதே.

(115)

(அ) அழைக்கிறதார் நம்முடைய மேப்பால் எச்சிறு
அந்தந்த அண்டத்தி ஒன்ன தெல்லாம்
தழைக்கிறதார் கிளிகக்கி சுதனைமே
திருகேணத்திலே போதண்டத்தானது மோமே
பழைக்கிறதார் கிளிகக்கி எல்லாம்
தமணியாள் தேகம் எண்மக்கள் அஷ்டமா
சித்தி தேகம்
அழைக்கிறதாரடையாகி உனை வேத்தியாகி
தேகண்ட திருவுமென்ற கிளிகை தாகை.

(116)

தானென்ற சிந்தையும் எமெபடி தாகையும்
(316) தீக்கிமாரு மாட்டுமென்று வந்தா லேயும்
மானென்ற சத்துருவைக் காத்தா லேயும்
மகனையால் மைமுகத்துப் பார்த்தி லேயும்

தேனொத்த மொழியுடையாள் சொன்னால் செய்யும்
சேவடி பதம் போற்றி செபித்த செய்யும்
கோனொத்த திருபதத்தில் போற்றி செய்யும்
குறையாது இறையாது நேரமும் காணே.
(117)

மனத்து வாக்கு

காணாபோல அதிசெய்த வருத்து வாக்கு
(அ) வாக்குறையாய் சொல்லுகிறேன் கேடு நீக்கி
வானாபோல பொற்சிலை போல் ....ப் பெண்ணை
உத்தமனை நேசவல்லதுவாய் பார்த்து
ஆனாபோல மனமேதனை போலவாள பன்னிப்பார்த்து
அவளுக்கு நேசமல்லா துறிந்து கொண்டு
பூனாபோல மாதுவாடாய் அனைல் நமதா
பதுமனை பசீகரணில் வாசிடு வாங்கே.
(118)

வாசிகடா அவனுடைய அறிவு தானும்
முடியவேதாய் தன்னுடை வாத்து கேடா
ஜோசிகடா அவனுடைய அறிவு தானும்
பொருத்தினி போதாமை வாது பொன்னாய் புத்து
(307) தாசிகடா நாதவாத்து அறிவு கேடா
காதகமாய் பண்டத்தில் தின்தான் வட்டு
ஆசிகடா அழுதபத்து பார்த்தான் தினம்
அப்பனை பொழுதெபித்து அதனில் போடே.
(119)

(216) 10.8.05

பத்தியம்.

போடடா வெண்பொங்கல் தானே புசம்
புழுகைத் தெல்லியைத் தேடியல் வைத்து
தூடடா திரைத்தோலும் சேய்யோமா சித்து
சுகமான சிக்கலத்தை மதிலே வாங்கு
நாடடா அவன்அவனை பச்சரிசி பாலும்
நெவளை நெய்யோடே பொங்கி புண்டு
(அ) உண்டடா திரைந்தோதாது மகுட சூரு
செத்துப்போன பழையதை யெல்லா மாறே.
(120)

உப்பு தின்னம்

சூழப்பா தின்னாம்பல் சேர்புதல் கூட்டி
அடவாக மடிவடித்தான் தாம்புலம் தின்ன
சூழப்பா துவைமுருகல் நீடு மாடல்
உத்துமுகை பதிமனைசிகள் புசு நேர்ந்து
சுமப்பால் நாதமேமடு அவசி கூட
சுவைத்தது தான் திரைத்தோலும் தேடியால்
வைப்பாய்
சேசுமீபா யாமப்புதேயே வாங்குமையைய கொட்டு
திடமாகப் பதினைந்து திரைத்தான் பண்ணே.
(121)

பண்ணியபான் தேடியல் வைப்பாய் பாண்டத் தொட்டு
பதிவாகச் சுவைதெய்யவா உப்பாய் நிற்கும்
308 ஏண்ணியபான் திண்மையைத் பாண்டத் தொட்டு
உத்துமுகை வைத்திருக்க திரண்டு உப்பாம்

தண்ணியது அறிவித்து நோக்குவரோ
திருப்புக் கிண்ணமோ தலைக்கு உடு
புண்ணியமே செயித்தோர்க்கு பழகும் தோசைப்
புகழான உடுப்புக்கும் புதுமை செய்செய்.

(122)

செய்யடா உதயமானிக் கண்ணாம் பாக்கச்
செய்புதுன் தந்ததமை நேர்மாய் ஆக்கு
கைய்யடா சுழக்கோடுச் சொண்ணத் தேடு
தவந்தல்லோ தம்மையும் புழுதி கட்டு
மெய்யடா மழுவை உடு மேலே புதி
வெய்யிலிலே போடு தீ கண்ண மாட்டும்
(அ) மைய்யடா புய்போல அவருக்கு நின்றும்
பாலிகளை உப்பழுதான் கண்ண மேசை.

(123)

திண்மையாய் மழுவை உடு மரித்த பார்ப்பு
ஆறுதி போல்வாத கான் சொல்ல தேடு-
உண்ணமை கண்ணத்தில் வடமும் கட்டு
மைத்தனை புழுதிட்டு வைத்துக் கொண்டு
தன்மை பெருமங்கள் சுற்றிக் கொல்லத்
தடையில்லா நேயத்தை போடுவோடு
தண்மையாய் கூடு கண்ண மாடு மாடும்
 தவங்காக்க ஒன்றுதேக்கு தீர்த்தகா யாரே.

(124)

நீந்திணை

(218) ~~நீந்திணை~~

ஆட்டா அலைச்செவண்டாம் நீந்திணைக்குச் செல்ல
அம்மா நேயாதுள்ளன நீறிப் போகும்
வாட்டா ஜெய்மலரில் கோடா கோடி
உக்குமே நிசமான செந்தூரம் கோடி
நீடிநெய்மலரில் வாட வெள்ளால்
நிலையாகு காந்தமை வேட்கை யாமே
தாட்டா ஜுவிலையாய் பாந்தபடி வெள்ளால்
பநமையேதான் கேவல நிறமை பற்றாதே.

உக்கிணை (125)

(அ) பக்குதை நீக்கிணைக்கே வாட்டே நீதான்
பநிலாகு உக்கிணைமாம் வர்மக்கைத் தோடு
உக்காகு உகபுநிக்கு குள்ளே நீதான்
உழிலியாய் வநநிட்டு காநம் கேர்த்து
அக்காக சுவ்வாது கூடக் கூட்டி
அநபநே மக்கிக்க மைக்குக் கொள்ள
முக்காக உடபநகும் சுருக்கல் புதி
நிலையாக உக்குக்கு கோடி தொந்தவனும்
அநடா வெலம்வெலவில் முகுலைப் பாத்து
அலைவட்ட குவலைநூ முகசு காணாத
போட்டா ஜெய்மலன் வாடு கேவாக
புநுலக்க் தொல்லுகின்றான் கேடு கேகே.

(127)

ஜோடிபா லோகத்தில் சுடுக்கைப் புகு)

கொடியான வெய்யவளை போர போர

(310) தாளிபா திசைத்திலை கிழுக்கு லோகத்தான்

திடும்பப்பாக்கு முன்னை தாடிக மாடும்

நாடிபா மாய்வந்து யாடுவத் தடுக

நவமான குடுக்கி வாடு மாடும்

ஜோடிபா செயித்துகியவன் அதுவக்கிச்

செய்வனர்

அவர்த்தத் தாயைக்கு வாம்பு மானவை.

<u>வஞ்சு வந்தையின் செய்திர்</u> C(28)

அரம்பையர்கள் பதிசைந்தி போரடும் போது

வெய்யவளை பழுக்குமடா வேசு செத்த

தரம்பையர்கள் வாதுமல்ல வஞ்சு வாதும்

தென்மேவும் கிழக்குச் சொல்லு சொல்லு

குரம்பையர்கள் நடக்கிறாள் மித்ரா யானைவ

(அ) குடிக்கவந்து நரகம் வரிசைப் பெறி யானையான்

அரம்பையர்கள் ருதுபான தாண்டிக் கீர்த்தனை

அரம்பை சுவேபாகத்து கோதைவ் கொட்டடே.

C(29)

சேட்டையுள்ளோர் அரைக்கடிமை செய நீதியில்

குபேரனுக்கு அதிசத்தி செகுக்காமிரா

நீட்டியல்லா நெய்தீயில் சுடக்கின் தொய்க்க
தேர்ந்த நேயமாட நெஞ்சுடு மாடும்
ஆட்டியல்லா நெஞ்சு நொண்ணாய் பரிசைவேத
அன்பகுடி மாண்றாடு மரிந்து பாடு
பூட்டியல்லா உடந்தத்தில் பூட்டுப் போட
(31) பொன்னாடும் பொன்னாடும் புகழ்ந்து கொண்டோ.
(130)

தொண்டைமை சிறுபுதக் நேய நீடுக்கின்
கொட்டியல்லா மாரியாடு குடிக்கத் தொன்னோ
தன்மை நேயன் முன்னை தலைவாய் நெடுந்து
சிதகுமை யாப்பொருடு நிற்கும் தண்ணீர்
போலாம்

அன்மை நீறாடே மதம் கூட்டு
அடுபனை புழுகிட்டு சீனம் போட்டு
உன்மை உடந்தமுடு சுடக்கின் புசி
உணைப்போட நெய்யாலே தண்ண மாடே.
(131)

ஆமைபா தண்ணத்தில் மதம் கூட்டு
அந்தந்த யானைத்தின் மேல் புகிப் போட
(அ) ஏழுமைபா தண்ணம்பாய் உடந்தத்தின் - . தின
உக்குமை யாடுபுதாண் நொந்த நெஞ்சு
சாமைபா சாமி மதத் தண்ணம் பாக்கித்
தனித்தனியே ஒடநெய்ன்றல் உடைந்த
நெண்டு

தேவர்ப்பா அண்டமண்ட திண்ணம் பட்டால்
வேறுவெளி போலாகும் மிக்க தேகந்தானே.
(132)

தானென்ற தீப்புகைக் கண்ணைத் தேட
சுத்தமாக்கிட்டு காரமிட்டு உரு விட்டு
ஆனென்ற வாக்குவிட்டு மகிச் சுப்பா
உத்தமனே சுக்குதனைக் கொட்டு கூட்டு
. . . என்ற உபதேசம் சொல்லு மாறும்
தேழுமொதலே ரேவனைக் கொட்டு . . .
312 பாரென்ற நவயோகத்தே தாசிக மாலும்
மனமது ஜெபத்தி அந்த மாச்சசு.
(133)

ஆச்சடா புகமென்ற நீற்றி னோடே
அப்பனே காரமது சுண்ணாம் கூட்டு
ஓச்சுப்பா ஆட்டலையே செய நீராலும்
உத்தமனே தானதித்தைக் குவைக்குப் போட
போச்சப்பா மிக்ஷசொல்லாம் நவதா ரண்ட
புகழான தாசிகம் போல் பொருமி நீயும்
உச்சடா மால் தேவி கண்ணாம் பானால்
மாதவென்ற பக்திதக்கின் யகை சொல்
வேதே.
(134)

அ0 சொல்லுமையன் ஞானத்தின் அன்னத்தி போல
தகுமாக நூ . . . . போட்டு
அவிழுமை என்றுசொல்ல அறைந்து கொண்டு
அநிநேக மேம்மெய்ய நேசநித்தில்
மெய்யுமை மெய்ப்பதிக் குகைய விட்டு
வாமாக உணக்கிடமே சத்தாய் நின்கும்
சொல்லுமை என்றுசொல்லுஞ் சுத்தத சேர்க்கச்
சொல்லுக்குச் சேமாயுட ஞானத் தாமே.

(135)

நானென்ற வடநசத்தைப் பாடு பாடிச்
..முதிரை அத்திக்கும் தண்ணீர் போல
813 வானென்ற பியம்போல் மெசுவாய் நின்கும்
மெஞ்ஞெப்பெண்ணால் சுகிக்க மெல்லி தேர்ந்துபோகும்
தானென்ற சத்திக்கு நாலுக்கொண்டு
கட்டியல்லவோ தாகித்தத நண்ணாயப்பா
பானென்ற கிண்ணியைப் போல் கொட்டி பண்ணி
பதாபதை யான் முன்னோன வைத்துப் பணித்து
போற்றே.

(136)

போற்றியல்லவோ கிண்ணியாலே திதம் வார்த்து
புகழாக அழத்தாதி நிலை செபித்து
மாற்றியல்லவோ நையால் மைத்து காயும் போது
மைந்தனே தடுத்தன் சாது வாது

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(137)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(138)

(314) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
. . . . . [illegible]

தோகையா மெய்யலையான் ...யா.. தீசன்
சித்திரார் சாத்திரத்தைப் பாடி னேனே.
(139)

பாடினேன் வடமொழியைப் பார்த்துப் பார்த்து
பதிவாக தெய்வயோகநாதர் பண்ணி பண்ணி
ஆடினேன் சித்திரத்தா வகைகளும் சேர்த்த
(அ) அதிகார என்னையும் முழுது சொன்னேன்
சூடினேன் கெவிகையோடு அண்ட ம...
பொருள்நேய நூல்பாத்தே வரிசைக்கொண்டவாது
முடினேன் சித்திரத்தை கதையொடு அதையோ
முத்திமானு கிருஷிக்கு முறையாய் சொல்லே.
(140)

சொல்லவா சீதமென்ற சித்தா பித்த
சுகுக்காய் தெய்வத்திலேயே கொண்ட வியால்
நில்லடா உன்னேதேக நிலை பொய் பொய்
நிலையாடா அண்டமெல்லாம் கடந்து அறிவும்
நில்லடா குருபதத்தில் சொற்புல் கொண்டு
(315) நிலைக்குள் சிவத்து நிறைய யூதமே
செல்லடா அறிவோடே வேலை வாசிக்கு
சென்றிருக்க உபாயமது செய்க்காய் நானே.
(141)

கேளப்பா கனக்காய முறைக்கு கொட்ப
மைமுறையாய் உண்மையென முறித்த தானால்
பாரப்பா கெந்தியமெடுத்தால் தாடிக கற்பம்
புகழாக வுண்டதை தீரும் தீரும்
தேரனப்பா உதிரத்தில் நோய்கள் வந்தால்
சுருமாக அதிமதுரம் கற்பம் கொண்டு
ஆரப்பா மலசலமூதி கட்டிச் சாரால்
அழுத்தமாகவே காந்த மெண்ணெய் கற்பம் கொள்ள.

(142)

(அ) கொண்டாட உடம்புக்கு வீங்கித் தானால்
கொடிதான யமைப்பாண்ட கற்பம் கொண்டு
நாமாக கண்மயக்கி மறைக்க தானால்
தயங்காமல் கற்பூரச் செயநீர் தின்று
உண்டான திரேகம் போல் தேகம் வாய்ந்தால்
உத்தமனே வாழ்த்தியுட வேதி கொண்ட
பண்டார திருப்பதம் நயந்து கொண்டால்
அகத்தியனார் பதினெட்டுக் கண்டம் போல.

(143)

போகமே கற்பத்தில் வந்த தேகம்
316 போக்கெல்லாம் போகமது கற்பம் சொல்வேன்
மேடமே அதிமதுரச் சத்து தானும்
மேருவத்தில் அருந்துவதும் தாதுக்கள் கட்டி

11.8.05

(உ௩௬)

ஆடல செயகுத்த் தவித விடைபோட்டு
அடவாக உண்டியல்லோ மெய்த்து தொண்டு
தாலடா சொக்குத்தான் கெட்டுப் பட்டு
சாதுகேமாய் இருபயரைல சுமைத்தி டாகேய.
(144)

சாத்திர சூத்திர வரிசை

சுமைத்தாரு செந்தாரம் ஆற்றுக் கொண்டு
தாக்கிலைல் ஒன்பதியும் பத்து மாற்றாம்
அமைக்தாரு செந்தாரம் இன்றி புண்ணில்
அழுந்த தாரு தாம்பரைவா மடலாய் தீரும்
(அ) னமைத்தாரு தாம்பத்தி ஆணைந்த கேதாலும்
கொலைபமாலை மாணாயும் இலாலைத் தீரும்
னமைத்தாரு உலக்கேதாற் காக கொண்டாள்
நம்முடைய ஆல்பாக்கேதாற் நல்லோலை
தாகேமா.
(145)

தாரணைன்று நல்லோரற்கு மெய்ஞான கிட்டும்
சுண்டலைப் பாலையன்றால் மெய்ஞான கிட்டா
கோரணைன்று சாத்திரத்தான் சித்தமே அய்யா
இறப்பாக தீரா சொல்லேன் கேட்டு கேடு
(அ7) டாரணைன்று இராண முன்னை பணிந்துக் கொண்டாள்
மணலயகேதாற் வாசத்தில் பத்து நாளும்

உமையைன்று இருண்டதுயும் பணிமேன்ற ஆதயும்
ஒருத்தியாய் நோக்க நின்ற உமணிக் காணே.
(146)

காணுமோ யாதின்பாலே காய நித்தி நோக்கொன்
ஈகுணமாயவே ஆனந்தமானது காண்ட நோக்கு
பூணுமோ யதெப்பத்து அடுத்த ஆரது
புகழாகச் சொக்குடன் பாடுவோன்யான்
ஏதுணமோ யாதுமாய நிர்குணமய மேபால்
சொன்னநெறி சாத்திரங்கள் இன்று இல்லை
(அ) உணமோ அவையாகே எகாய்த் தாவே
ஆனம்பூவோன் திக்கிரத்தை யதெவன் நின்றே.
(147)

இன்றாக சாத்திரம் திக்கிரமம் ஏகே
உத்தமனே யதெப்பத்து நயமே ஆரது
நின்றாக இதென்பத்து அமைக்கும் நெய்தால்
நிலமாக திக்கிரத்தை இருப்பிட நீங்கள்
பண்ணாக திக்கிரத்தை தத்தக்கே நலத்து
பரமேருவின் இன்மையிட்டு ஒருப் போக
கண்ணாகச் சொல்லமட்டே மப்பா அப்பா
காட்டாகே நித்தநெக்கு கண்ணார் காணே.
(148)

318 கண்ணோடா சித்தசெல்வத் திருத்திருக்கை யாப்பி
னைகுறையாய் பார்க்கையிலே ஒளிப்பாரை யயா
உண்டோடா திங்கேடு ஞானப் போலே
உதிபோடு மழலை எண்டு மொழிந்தா நீங்கல
வெண்ணோடா சூட்டோடுவி ஒன்று சொல்வார்
வெறியாக்கச் உலகமெல்லாம் வாதமென்பார்
அன்னோடா பயிறு திருந்தன் சொல்ல வாமோ
அனையுகளன் கயலாச் சேர்ப்பார் கோளை.

<u>பாகற்பம் தீட்சைக்கு திறமே</u> (149)

கேண்டா கயலாக் கண்ணந்தா செல்லா
காருணையாய் பயமோடா வென்று சொல்லு
(அ) வாடோ தீட்சை வதியாமை தாலே
உண்மையைப் போதிந்து வாட்டோம் கிழக்க
சொல்வா
பூண்டா தியவ்வந்தால் வங்கி வேளை
போடுதேன் வாச்சொல்லு போடா வென்று
தொண்டர் மெய்யை யீன்ற கயலாச மாயன்
சொன்னதைது திருத்திதின் கூடியைப் பாரே.
(150)

தீமையான் திருத்தியத்தின் கேளைவக் கொட்டு
தீர்க்கின்ற அண்டமெல்லா மணிபோல வாட்டு
வெகுயான மெவுருகுல் மூலக நால்லாம்
(319) ஞானோடா திண்ணைம்பா யுதிப் போடு

முடியான உடுமேட்ட வ... ...ட்டு
முதலூம் பொன்னுலகாய் முதிப்பெய் பாடு
அடியான வழுநல கொண்டு அடி வேறி
அடுக்கன் அடிநெற்றி மாயா வெண்கள.

(151)

வென்று வெளை மழைத்து தீந்தரே அய்யா
உரய்கொழுப் பேர சட்டைமுனி மாருகோ தாரா
டோவென்று சொன்னாக்கால் நாங்கள் போனோம்
பொன்மலைமேல் கல்லைமேயா பொடிந்தப்பா
கோவென்று வெளையான்டி குத்திநின்று பிந்தால்
(அ) கொக்கேதாட அவளையாய் கூடறோம்மாம்
தாவென்று கெட்டாக்கால் மடுகேமா அய்யா
சட்டைமுனி போலஉத்தன் இடுக்காளேகளை

(152)

குடமான மனைகுடு குயாவாச கீர்த்தி
கொள்ளைமட்டார் உகுவெல்லாம் கூடகூட
குடமான மழுலைமத்தான் மதிமிலே போட்டார்
தன்கெட்ட கொடாதிக்கும் காலும் காலும்
திடமான உயரிட கூட்டக் கொண்ணார்
இமிமா ஞநிநாலல் காணோம் காணோம்
(320) உடமான அகண்டமாய் தீர்த்த கீர்த்தி
உத்தமனே உ... கில பத்து மானே.

(153)

....து நெல்லாந் தோத்திரமே செய்து
ஐயமெய் மன்னாத் திருவயத்தான் மன்று சேர்ந்து
தானான பூரணமே அழகியன் தானும்
சுரிசையமைய் வந்து வாட்டேன் கேட்க வேண்டி
பேரான பேதனுடைக் கின்ற அய்யா
பெக்கான மெய்ஞான யோகியின் பெயர்க் கேட்பார்
ஆனான தேவுடு எல்லா சித்தரேமே அய்யா
அருமைப்படத் தருமைபடத் தாரு போலே.
(154)

(அ) போலென்று கூடாதிருக்க பூரணமே அய்யா
போகட்டோ பேதன்ட பதத்தின் மட்டாம்
வாமென்று அழைத்துப் பேச நிற்க கேளு
வந்திருமே மெய்ந்து வகை திசை நாத வரும்
எல்லாம்
தேவமென்று அழுவலம்கி நின்றா ஞானால்
செகலால் சித்திரத்தை படித்தே.
(155)

ஈ.த்தல்லோ அம்சிகிரிக்க மடமின் பார்த்தி
(324) மெய்ப்பான திடமாகத் தானாய் காண்டும் வைத்து
ஆய்ந்தல்லோ சாத்திரமும் சூத்திரமும் காட்டி
அழியான வழலையத்தான் தீட்சம் பண்ணு
உலவித்தல்லோ வழலையது தீப்பச் சாலால்
வாதமொடு இராசவாத வாயாதிப்ப
காமித்தல்லோ பேரிகமல் வைத்து பயா நெல்லாம்
காடுணமாம் வழலையத்தான் காட்டு காட்டே.
(156)

காட்டியல்லால் உழுவையொட கலையைச் சொல்லும்
வைகோட்டு உழையையுங் காட்டச் சொல்லும்
(அ) முட்டியல்லால் சாதனையைக் கிற்றுக் காட்டி
அமைந்தகோன் மாதேமல் புத்தி சொல்ல
புட்டியல்லால் புருவ மெய்யத்தைக் காட்டிப்
புகழ்நான மாதியுட மதிதைச் சொல்ல
நீட்டியல்லால் நித்திரைத்தை நயியலிந்து
நீரோமேட பாசெல்லும் நிழைத்திடுமே.
(157)

<u>காந்தச் சத்திகிண்ணம்</u>

நிழைத்தியவன் அமைதக் காதுப் போல
நேரான தானத்தின் சுண்ணத் தால
நிழைத்திட்ட நே..ர காந்தத்தைக் கழுவிப் போட்டு
(322) சுருதுமென் போமீ மதித்திட்டு குறையால் வயத்து
மெய்த்தியதோர் நிலைத்தி தொண்டு உண்டு உண்டு
மைத்ததை ஏ.யம் போல் சத்தாய் நிற்கும்
ஆதித்தியதோர் காந்த சத்தி உத்தி மெத்த
உத்தமனை தாசிகளிட்டுக் கிண்ணி பண்ணே.
(158)

பண்ணியதோர் கிண்ணியலே நாகம் போட்டு
பதிமாகச் சுத்திட்டு சிலையும் போட்டு
அண்ணியதோர் மாலுதைகயால் மத்திக் கிண்டு
அசபனை செந்தூர மாகு மாகும்

232

(அ) குன்றியவர் வேலைக்குது ஒன்றுக் கொண்டு
தாக்கடா தன்மைன்று நாடிப தவரும்
ஒன்றியவரை நினைக்கண்டு செந்தானிக்கால்
ஒருவரோடு செந்தூர் முருகும் பாவே.

(159)

பாடடா கந்தர் சஷ்டி அங்கம் வேத
பாக்கியங்களை தாங்கிக்கிடை ஆகும் போடு
தேடடா உக்கியைத் யாசிக்க் கொண்டு
நினைக் கொக்கக் கொக்கதைக் கட்டி நன்றாய்
சூடடா வாசுதை மல் சீலைய ஒட்டேச்
323 சுமந்தமாய் கார்த்திகைச் செந்தூர் நிக்கும்
உடடா மருந்தாவன் காட்டில் வாழ்ந்தவன்
உத்தமனை இன்றியடை கொண்டு கொண்டோ.

(160)

கொள்ளடா பசுமையான்று காயசித்தி யாவும்
கொப்பளிக்கும் சட்டையான்று கழுத்திப் போடும்
உள்ளடா மேனியெங்கும் தங்க மாவும்
உறுதியாய் நாதாக்கள் கொண்ட மார்க்கம்
அள்ளடா செந்தூரம் நவலோகத்தில்
அப்பனை அன்றைக்குக் கொண்டு போடு
தள்ளடா மாகத்தில் ஒப்பா காட்டு
(அ) காகாத புனைக் தன்மை தானே.

(161)

(233) பூனைக்கச்சத்தின் கிண்ணு செந்தூரம்

கேளடா பூனைக்கு இசைந்த தாக்க செந்தூரம்
எடுப்பயா வெயிலத்து வந்து பாலை போட்டு
நாளடா புதையுவத்தி தீதான் கேளு
நலமாக பலம்பத்து வெயிலத்திக் கொண்டு
கேளடா தாளகத்தின் தன்னைத் தானும்
இருப்பாக்க காதநேன்று தூக்கிக் கொண்டு
உரளடா உடைமொழி தாத போட்டு
மேட்டடா காசமுக்கு காத தானே.

(162)

காசினியை சுல்லாது கூட்டப் போட்டுக்
மேமுறையாய் மந்திக்கப் பசுவி நன்னாய்
(324) மகிமையை வற்றுகைக் கேட்கை வைத்து
உலமாக வாடிலவை மிய மாரும்
அதிமை பூனை மிய மானல்
உரச்சதடா கிரிநகயாட சாநேளை வெல்லாம்
குபமடா மரியேடு காய கித்தி
மேயாக காயசித்தி பறுகேந் தானே.

(163)

பக்குவத்தால் பூனைக்கச்சத்தின் ரசம்
போதாக நாவிலொன்று கட்டு தீதான்
நிக்குவத்தால் கின்னியைப் போல் வார்த்து
வைத்து
ஏதாக செந்தூரத்தை செய்யக் கேளு

(234)

உறக்கிறதோர் நேசமெய் சத்தி யாகும்
உத்தமனை நாடியது நிலைய மாகும்
(அ) விறக்கிறதோர் நாயகனோடு விளக்கம் சத்தி
யதுமாக யாதுசேர்ந்து யட்டிக் கிடை.
(164)

கிண்டயாலை வெவ்வேறு சத்தாக மாகில்
சேர்யாக யாவுழுமே யாவுக்கு சேர்ந்து
தாண்டயாலை சத்தாக மாகப் பண்ணிச்
சுத்திரந்துக் கொண்டுடலை வோதயாகும்
பாண்டயாலை மாறுதல்ல அப்பக் கேடு
பாடுடா புனைச் சேந்து வேகும்
ஆடயாலை ஒடாது தாடமோடும்
அனையானோன் உடயிற்றின் முடிவை தானே.
(325) (165)

ஐயாகொடு

தானான புனைச் சேர்க்க வேகு
சாதமாய் தொடியாடதா முடிகும் வோது
தானாக ஐயாதமது தொடியாடதான் வேடு
தாவல்லியல்லோ கண்டட்டு அடு மாடும்
தொரான ஐயாதமது ஒவ்வொன்றாய் தாக்கக்
கோடிக்குக் கோடிக்கு உள்ளே வாவும்
வேதனை ஒன்றுக்கு பந்து வாங்கி
உடுக்கொடா ஐயாசத்தை வாணிப் பாடே.
(166)

(அ) பாடா வயிரமுத்து மணிமோர வாளால்
பதியாகக் குடுமிணையச் சொல்ல கேடு
தேடா சிவுக்காரைச் சுண்ணம் உரசும்
நிலையான புழுகொடு தீமைப் கூட்டிக்
நாடா மெருக்கும் பால் தன்னை வாட்டி
திகைக்க மணிமேகல புது புது
காடா நிலைப்புடவைகாய்ந்த பாய்
காக்குடு புடம்போடக் கிடைத்த மாலை.
(67)

குடியான வயிரமான்று தூதும் பத்தில்
சொட்டியல்லோ முனைப்பால வரைத்து யாங்கி
அறிவான புடம்போடத் தூதல் கட்டும்
326 அகபேர கட்டியதைச் சூத மான்று
உறவான நிற்குதும் பத்தில் மாட்டு
வைராயத்து முனைப்பால நூறிக்க அதனும்
தியானம் சூடுமத்து தொற்ந்த தேமாம்
சேர்த்தையக்க ஞானத்தொடுத்தும் கிரக்கில்
கேசா.
(68)

கானடா அன்பதால் தொத்தும் தூதும்
கட்டியல்லோ பகிமேல ஞானம்சுக் கொண்டு
தொடாக உறகையாவ நிறைய மாறும்
சொல்லியது சொல்லியது நிதிக்கச் செய்து
புரடா பதிச்செய்து பக்குக் கொண்டு
(அ) புட்டா பரிமேலை செம்பாய் போகும்

16.8.05

236

[illegible]
(169)

[illegible]
(170)

[illegible]
(171)

(237) பூநாகம் சுத்தி

நாகமடா நாகமது பூமி நாகம்
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(122)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(328) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(173)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

கொய்யமடா வெண்ணெயளிப்பாள் நிமிஷத் தாங்கே
(அ) திறையாமல் படைத்திடுவார் கூறுந்து கூறு
கைக்குமடா கொடுக்குமேயகம் பாரம் வெளுக்கும்
சக்தி நித்திய மானந்த சக்தி தானே.
(174)

சக்தியல்லவோ ஜாலப்பாடு இயந்திர மென்று
சூத்திரமாக மறைந்து கொண்டு உலகமெல்லாம்
முக்தியல்லவோ இருக்கின்ற வேதாந்திகள்
போதையில்லை உள்ளுள்ளே முட்டிப் பாடு
பக்தியல்லவோ கண்டமெய்க்கு யார்க்கும் சொல்வார்
பற்..று சக்தி நித்தியம் உண்மைக்கு உண்மை
அக்தியல்லவோ அவர்வார்க்கு கேட்டாமல்
329 ஆறுபத்து நாலுசித்தி அருளாளுமே.
செந்தூர வசனை. (175)

ஆடலாம் புனைச் சக்தி வெண்ணெறில்
அப்பனை நாவிலே தாளம் போட
வடவா முட்டிடவே பே..டுவ் கட்டு
மொழுகோடு செந்தூரம் நாவு மாலும்
நாடவா மெய்ப்பதைய காரிய முட்டு
நாலு புரசிலாந்தத்து ஆடலாமே
கூடலாம் வசிசக்தி ஜோடி மாட்டக்
கொன்னைமையோ வெள்ளியுக்கு கொள்ளைக்
தானே.
(176)

(239) நெசவாக்கை

கொள்ளை என்ற பூவை சிந்திப் போல்

(அ) கட்டியவளோ மெதுக்கின் மேல் தன்னை

வளைவை என்று வசிக்கியட்டு உருக்கும் போது

உருகுமொடா யீயம் போல் மெதுக் சுக்கு

அன்னை என்ற சிக்கேதாடு கொட்டுகொட்டு கட்டி

அப்பனை திண்ணையைப் போல் வளர்த்து கொண்டு

நன்றி என்று நிதமில் வட்டு நீதான்

நலமாக கூடிசொன்ன விதானை வையே.

(177)

வைத்துடனே நிதமது பதி மாறு

மெருகேற்றும் திண்ணியதே நிதம் வட்டும்

சித்துடனே பரிக்குதடு கட்டப் போட்டு

(330) கவனிகாமல் பார்க்குதலை யான் சொன்னா வட்ட

நடுத்துடனே சாடு சொன்னில் வைப்பா யானால்

நலமான பொன்னைக்கும் உலக்கைப் பாடு

வைத்துடனே வெள்ளிக்கு வெள்ளி தெக்கு

பதியான வசமத்தன் காது கேட்கே.

(178)

இத்தியல்லோ கொடிக்க பிள்ளை கொட்ட வெள்ளி

கூசாகே பொன்போட்டால் பொன்னாகி யாகும்

அக்கியக்கோர் சிக்காடு நாயக் கொண்டு

அப்பனை வெள்ளியட்டு திண்ணி செய்திடல்

பக்தியல்லவோ பிறிது யாக்கை யாடு மாதும்
(அ) பரிவாகச் சுத்தோடு நாளும் கொண்டு
சுத்தியல்லவோ தாவிகமிட்ட தின்னி செய்கைகள்
உத்தமமே பிறிதுதாவிக முனிக்காளே.
(179)

செந்தூரம்

உவணியனொன் திக்குவுக்கோடி பெருந்தி கட்டி
உறவாக வாழ்ந்தையால் செந்தூரித்து
பூணியனொன் திரைப்பண்ணி பக்குவம் கொண்ட
பெருங்கோளா முன்னதும் போடு சட்டை
ஆணியனோடுத்தின்னை ஆயிரத்துக் கொண்டு
அதுபோல செந்தூரம் ஈன்பதிலும் ஏறும்
தோணியனொன் கற்பகம் உண்டதும் போதே
331 சிறுவர்க்கே பத்தியத்தைச் சொல்லு நேரே.
(180)

சொல்லுவனொன் வாசிணைப் போருப்புத் தேரல்
சுகமாகக் கட்டியதோ ருப்பக் கூட்டி
அரனேறன் பணிமேலே ஆசை யானால்
அதுபோல புனியாரை தெல்லாக் காயம்
சொல்லுவேன் தியக்காய் கொழுந்து மாதும்
திருமாலை கொடுக்காயன் பரியுமாதும்
வெவ்வூரை வென்று மனத் திடத்தை பூண்டு
வெகுநாளம் கற்பத்தை உண்டு உண்ணே.
(181)

கற்பு மேன்மைக்கு (341) மேலாக பத்தியம் கொள்ள

(அ) உண்மையிலே நோயினையன் கற்ப மெல்லாம்
உத்தமனே பயனாக பணியாக மெத்த
அன்னையிலே யானிதம் கும்பு மாகா
அப்பனை பழமாக்க கொண்டு மாகா
தின்னையிலே நோயினையை கடந்து மேலே
சாகுமாய் சத்தேதா இதம் கொள்ளில்
பண்ணையிலே பயனாக பணியாகம் பழங்கள்
பலபலவாம் திண்ணைக்கல் பயமும் போக்கே.

பத்தியத்தில் பயம் பயம் போக்க (182)

போக்கிட பயமிக சொல்லாம் இது முன்னால்
(332) போட்டிட கெவலமென்ற நினை யெல்லா
ஆக்கிட காயங்களை சித்தியான
வண்டவண்ட பதமெல்லாம் காண லாகும்
நேக்கிட ஆடாத உடல் கெதி
நேர்ந்திட கற்பு அக்கினியு மாக்கி
பேக்கிட அவ்வவ்வ சத்தியமாய் சொன்னேன்
பேரன்போம் கிழவிக்குப் பலக்கச் சொல்லே.

(183)

மயூரத்தின் திண்ணம்

சொல்லிய கோர் மயூரத்தின் சத்துத் திண்ணி
சுகமாக வாழ்வையே வைத்துக் கொண்டு
அவ்வியக்கா நினைவு சித்துப் போட்டுக் கொண்ட
அவைகளே நேர்த்தகாய் மாகி மாகும்

திவ்விய தேரர் திருவாரூரில் ஏறடா ஏறாடு
திரைசெய்து ஆயிரத்துக் கொண்டு ஓடும்
செவ்விய தேரர் மயூரத்தின் தேர்த்து ஏறடா
உத்ததேரர் உழுபடு கொல்லாமலின்றி போலே.
(184)

திரிவேணி சண்ணக்கு

போமடா மயூரத்தின் தேரைப் போல
பூட்டியல்லவா திரிவேணியின் மேழுகுத்த மெத்தா
ஓடடா திரிசம் போல் உருண்டாவதி
உதிர்த்தா வீயம்போல் மெதுவே யாகும்
ஆமடா பாதியிலே ஒடுகாக தூக்கி
அடிபலே திரிசேமென்று தீக்கு மென்று
333 தாமடா ஒன்றுமென்றா யுருக்கி
தாயிதன் மேலேல் புகைந்து வெந்து கொள.
(185)

வெந்தது சிவத்தைக் கண்ணாடி கண்ணாம்
வைத்தனை உதடுமேல் புருவே தீணம்
வெந்தது தக்கியத்தா வாசைக்குப் புக
அடிபலே அத்திக்கண்ணா திசைகயால் வைத்து
தீர்ந்தது தேயுடமாயி போலே உயாலே
தாக்கல்லவா யீசனாம் பூசை பண்ணு
உதிர்ந்தது மெதுவேது காதி பத்தி
உதமாக.. நப்பியாவிக்கே பூசை பண்ணோ.
(186)

பண்ணியபின் பெருக்குப்பார் பிள்ளை தன்னை
பாலகனை தின்னலாம்பாய் திடமு மாகும்
(அ) உண்ணியபின் சேர்த்து பிள்ளையுட திருக்கு கொள்ளே
உத்தமனே அகத்தியரே அத்தம் போடு
தண்ணியிலே வைத்திட்டு மத்தி செய்தால்
திரத்திலே வைத்திருப்பார் நாதக்கல் தானும்
தண்ணியிலே பிசைத்து தொட்டு கல்லைக் கொட்டு
தண்ணியிலே போடவிலே ஆறாது மாதே.

(87)

மெய்ஞ்ஞான பிள்ளைதனை வயிறுக் கிட்டா
மேத்திலே பொட்டிட்டு நிலையில் போடு
334 காத்தான மதலையோன வேதங் மாதிக்
தண்ணிமேல் திரிக்குமாறு தானு தானு
உத்தமனை தண்ணியிலே போட போடு
ஓதுமிடமே வேதியில் தெல்லைப் போக
அக்கினியைத் தொட்டு படைக் காட்டு
ஆடலா மாய்ந்து மெய்ந்த அழிக்கத் தானே.

(88)

(244) கிண்ணி

குறளென்று பிடிமனத்தில் ஏற்காமல் கொட்டி
குந்தமாய் கிண்ணியைப் போல் வார்த்துக்
கொண்டு
கோலென்று கிண்ணியைத்தான் வலக்கையால்
வைத்துக்
கொட்டார் குதியில் கொட்டிப் போகும்
(அ) வேறென்று ஏந்திரந்த சோடா கோடி
உருமாக யானைக் கொக்குப் போட்டாலாகும்
உவவென்று தேவையுட நாகச் சுத்தி
ஒப்பில்லா குருகோடி வணக்கி லேனே.
(189)

மெழுக்கு.

வணக்கலாம் பிடியாமையப் போல் தீநார் கொட்டி
உக்கமென வலிக்கிடவே சுத்தி மாகும்
பிடிக்கலாம் சக்கரம் தாலக்கல் கொட்டி
தேற்றக்கி கிண்ணியைப்போல் வார்த்து கொண்டு
சுக்கலாம் கிண்ணியால ஊதம் போட்டு
(385) சாத்தீர் இருதியல்லோ வகுப்பும் போச்சு
அதுக்கியல்லோ மெழுகாகும் வசத் தாதும்
அப்பனை வெகுவினத்தில் வேண்டு யானே.
(190)

செந்தூரம் (245) கல்நாரி

வேதையாம் கிண்ணியுட வித்தை கேளு
வாலைசிகியோர் பாஷாணம் வெண்ட வைத்து
பாதையாகு சாரநீர் இத்தி புன்கை
பதியாக நகயிலைச்சாற்றி யாட
கோதையாகு சுக்கெல்லா மெழுக்காய் போகும்
இருக்குப்பார் ஆயிரத்துக் கொன்று நீதான்
மாதையா மாத்தெத்து அன்பத் தந்தி
வைத்தவே கல்நாரின் வளமை தானே.
(191)

(ஆ) வாளமையென்ன கிண்ணியிலே மெழுகாக சேர்
வைத்தவே நீரும் விட்டுக் கொதிக்க கட்டும்
யினமையாக காயசித்தாகு செந்தூரந் தின்ன
யிருகிடா நோயெல்லாம் எயும்பு போலாம்
அரணமை யென்ற மேல்க்கேரகலா பகுப்பு மீறு
மதியுடா வுடம்பத்தில் கல்நா நூபா
தனமையென்ற காம்புவனி கல்நார் தன்னை
திட்டியுன்னைத் தந்தமெல்லா மிழுக்கும் பாசே.
(192)

சுபரி.

பாடா கல்நாரைப் போலே நீதான்
(336) பதிவான சுபதிமயத்தான் பசரி சூத்
கூடா சத்தாகும் நாகம் போலே
நிலையான தனிசுகுமிட நாயுக் கொண்டு

17.8.05

(246)

பாடா கின்னரியைப் போல்மே மாக்களை
மெத்தான நிதமிதில் கேட்டுப் போகும்.
ஆடா மயிலுட வேதை சொல்வர்
அத்திக்கின்ன செந்தாமப் போடு யாமே.

(193)

ஊமைபோ லபிநயத்தான் பாதிக்குச் சொல்ல
அடவிசொது திக்கிரத்தி வதிந்து பாடு
ஒழுமைபோ திருமுதல் சந்தான வேதை
உத்தமனை பதிச் சுண்ணப் போடு யாகும்
(அ) குருடுபோ லுண்டாற்கு மெய்யா மாகும்
வாமம் வா... யவனுக்கு மண்ணாப் போகும்
கோமைபோ லுண்டவற்குச் சித்தி யாகுந்
தின்மைக்கு காமியத்தால் சொற்போம்
யாமே.

(194)

[illegible]

பெய்யாத நாகத்தின் சுண்ணத் தாட்டு
போட்டதுபோ லெழுத்திக்க வெண்ண சொல்லவன்
கொய்யாத நாகத்தின் சுண்ணத் தொட்டு
கூட்டடா திரைமேடு புழுகு மதிப்பு
பைய்யாத வாசிக்கின் மேலை புகி
பதிவியில் போட்டுடலை சுண்ண மாகும்
கைய்யாத வாசிக்கின் சுண்ணப் போடு
(337) கிரையில்லைச் செந்தூர காடு தானே.

(195)

கூடான வாழ்க்கையில் வசதம் கிளை
நகைமுறையாய் புகுந்திட்ட கவித்தி நன்மைய
காட்டான நினைவின் மேல் பூதிப் போல
தீமல் வேண்டாம் நலயுற்ற காலை நிலும்
வாட்டான நினைக் கொட்டு அடை வண்ணமால்
மன்னோடு மலையது மதங்கு கொடு
நிட்டான செந்தூரு கண்ணைப் பூதை
நிலைக்கு செட்டாது நிட்டுப் பாதே.

(196)

சாதக்கண்ணம்

பாதடா நினைவெற்ற கண்ணைக் கொடு
(அ) பதிவான வழிவிட்ட கண்ணம் போல
தேதடா புகுந்திட்ட மதிச் சுகுமான்
நிலையான காதலின் மேலே புகு
காதடா நலயாலை மைத்தல் பொங்கி நிலும்
தேடுக்கண்ணம் தேடுக்கண்ணம் காத வேதம்
அடடா விதிவிடைய வேதை சொல்வார்
அற்புதமோ நிற்புதமோ காத அட்டே.

(197)

ஆட்டான செந்தூரத்தின் ஓடை கேணி
அம்பான செய்நீரும் மெழுகிய கேணி
நீட்டான காதத்தின் கேணியோ அல்லவே
நிலையாமல் கொம்பிலுமே யொங்கிப் போனார்

(338) முட்டான முட்டைதான் குறிக்கிப்பா
மோசமுறுஞ் சொல்லுமகிளான் நின்றாய் கேளு
கட்டான காம்புநத்தை மெய்ந்த சொல்லவர்க்க
சொல்லுவமே காரமென்ற சொண்ணைத் தானே.
(198)

சொன்னமென்ற காதத்தில் உதகம் நீரும்
தகமாகிப் புகுந்திட்டு புதம் போட்டு
உன்னமென்ற குருவென்ற உபதேசித்திட
மெய்ஞானக் கோமனீர் வட்டு அட்ட
கன்னமென்ற கேசவன் குருவைக் கூடி
காட்டா தேவதேவர்களை காடிய சொன்னம்
பண்ணமென்ற குருசிட பெருமை சொல்ல
(அ) பரத்வதியும் முன்பண்ணாய் பார்த்திட்டாளே.
(199)

குருதிக் கண்ணம்

பாக்கிட்ட குருதியாலே வடம் தினம்
பாவிகாசப் புழுகிட்டு வைத்துக் கொண்டு
போத்திட்ட பத்துவகை அண்டத்துக்கும்
போட்டெமாற்று போட்டல்லோ நேயல்
வைக்க
காத்திட்ட கொட்டோடே புழுகு மாதிம்
கூடப்புழுகோ மென்பாக்கள் வாகினைக்கு
வேத
யெத்திட்ட வேதப்பா குருதி வேதை
யீசனை முடியாது அடஃதுக் காலே.
(200)

தானனை குத்திரக்கை பழுகி மக்காள்
காதுகமாய் கடக்கதே வைத்துக் கொண்டு
339 வேனனை கேசரக்கி வாரும் போது
வாக்கை.....ஞ் குத்திரமும் போக்க
வேனனை குத்திரக்கி . . . .
. . . . யானல் வாங்கி வீதே.

(201)

அறிந்து வந்து . . வடக்குத் திசைக்கும்
அப்பனை கொண்டு ஒன்றாய் உனக்கும் போனது
. . . மிருந்து க்கொக்க நாகம் போல
மலையிருந்த நாகத்தில் காடு விட்டு
. . . விருந்து . . அந்திடைக்கு வைக்கு
தீநாகக் காடுவிட்டு தெக்கு திக்கு
(அ) . . . நிந்து குருவை மதியால் வென்றவல்
நேராக அம்பலுக்கு . . . . போனதே.

(202)

மூட்டப்பா மன்றிலே புக்குத் தேதான்
புகும்போ. . . . . பாடு பாடு
தீட்டப்பா தின்னம்பன் கணை வெய்யவாம்
. . . . ந குடுகியாலே கொடு
உவட்டப்பா குகையாடும் செக்காடு மனும்
. . . . தின்னம்பா கேட்டு பாடு
நாட்டப்பா முன்கூட்டு காடத்தில் . . . .
. . . . திருடுகிண தலைக்குயால் கூட்டே.

(203)

—x—.